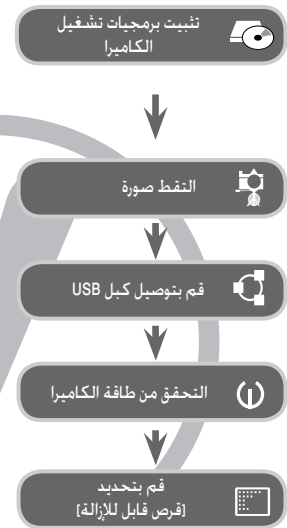
L830/L730 دليل المستخدم

شكراً لاقتنائك إحدى كاميرات سامسونج.
سيرشدك هذا الدليل ويبين لك كيفية استخدام الكاميرا، بما في ذلك
التقاط الصور وتنزيلها واستخدام برنامج التطبيق.
برجاء قراءة هذا الدليل جيداً قبل الشروع في استخدام الكاميرا الجديدة خاصتك.
※ هذا الدليل حول الطراز L830

ARABIC

تعليمات الاستخدام

استخدم هذه الكاميرا بالترتيب التالي.


تثبيت برمجيات تشغيل الكاميرا
قبل توصيل الكاميرا بالكمبيوتر، عبر كابل USB، عليك إعداد برمجيات تشغيل الكاميرا. تثبيت برمجيات تشغيل الكاميرا الموجودة على الأسطوانة المضغوطة التي تحتوي على برنامج التطبيق. (صفحة 96)
التقط صورة
قم بالتقاط صورة. (صفحة 20)
قم بتوصيل كبل USB
أدخل كابل USB المرفق في منفذ USB الخاص بالكمبيوتر وطرف توصيل USB بالكاميرا. (صفحة 99)
التحقق من طاقة الكاميرا
تحقق من طاقة الكاميرا. فإذا كانت الكاميرا في وضع إيقاف التشغيل، اضغط على زر الكاميرا لتشغيلها.
قم بتحديد [قرص قابل للإزالة]
افتح المستعرض EXPLORER الخاص بـ Windows وابحث عن [قرص قابل للإزالة]. (صفحة 99)

■ يجب مراعاة أنه إذا كنت تستخدم أحد أجهزة قراءة البطاقات لنسخ الصور الموجودة على بطاقة الذاكرة إلى جهاز الكمبيوتر الشخصي الخاص بك، فقد تتلف الصور. عند نقل الصور الملتقطة باستخدام الكاميرا إلى جهاز الكمبيوتر الشخصي الخاص بك، فتأكد من استخدام كابل USB المرفق لتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر. كما يرجى ملاحظة أن الشركة المصنعة غير مسئولة عن أي خسائر أو أضرار قد تلحق بالصور الموجودة على بطاقة الذاكرة نتيجة لاستخدام أي من أجهزة قراءة البطاقات.

التعرف على الكاميرا الخاصة بك

شكراً لاقتنائك إحدى كاميرات سامسونج الرقمية.

- برجاء قراءة دليل المستخدم بالكامل قبل الشروع في استخدام هذه الكاميرا.
- عند الحاجة للحصول على خدمات ما بعد البيع، برجاء إحضار الكاميرا وسبب ما بها من خلل (كالبطارية أو بطاقة الذاكرة الخ) إلى مركز خدمة ما بعد البيع.
- برجاء التحقق من عمل الكاميرا بشكل صحيح قبل أن تنوي استخدامها (التصوير الرحلات أو المناسبات الهامة مثلاً) تجنباً لعدم التعرض لحالة من خيبة الأمل من جراء عدم عمل الكاميرا بشكل صحيح. هذا، وتنفي شركة سامسونج مسئوليتها عن أي خسائر أو أضرار قد تنتج عن وجود خلل بالكاميرا وعدم عملها بشكل صحيح.
- احتفظ بهذا الدليل في مكان آمن.
- قد تتغير المواصفات بدون إشعار مسبق.

※ إن Microsoft وWindows وشعار Windows هي علامات تجارية مسجلة لشركة Microsoft Corporation بالولايات المتحدة و/ أو غيرها من الدول.

※ جميع الأسماء التجارية وأسماء المنتجات الواردة بهذا الدليل هي علامات تجارية مسجلة خاصة بأصحابها.

※ تخضع المحتويات والرسوم التوضيحية الموجودة بهذا الدليل للتغيير القوائم بدون إشعار مسبق لتحديث وظائف الكاميرا.

خطر

خطر يستخدم هذا المصطلح ليدل على موقف خطير للغاية سينتج عنه، إذا لم يتم تلاشيه، التعرض للوفاة أو إصابة بالغة.

- لا تحاول بأي حال من الأحوال إجراء أي تعديل على هذه الكاميرا. قد يؤدي القيام بذلك إلى حدوث حريق أو إصابة أو صدمة كهربائية أو إلحاق ضرر بالغ بك أو بالكاميرا خاصتك. وينبغي أن تتم كافة أعمال الفحص الداخلي والصيانة والإصلاح فقط من قبل البائع الذي اشتريت منه المنتج أو لدى مركز خدمة كاميرات سامسونج.
- الرجاء عدم استخدام هذا المنتج على مقربة من الغازات القابلة للاشتعال أو المتفجرة، حيث قد يؤدي ذلك إلى زيادة خطر حدوث انفجار.
- لا تستخدم الكاميرا في حالة دخول أي نوع من السوائل أو الأجسام الغريبة بها. قم بإيقاف تشغيل الكاميرا، ثم افصل مصدر الطاقة. وينبغين عليك الاتصال بالبائع الذي اشتريت منه المنتج أو بمركز خدمة كاميرات سامسونج. ولا تستمر في استخدام الكاميرا حيث قد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو صدمة كهربائية.
- لا تدخل أو تسقط أي أجسام غريبة معدنية أو قابلة للاشتعال بالكاميرا من خلال الفتحات الموجودة بها كفتحة بطاقة الذاكرة أو غرفة البطاريات. فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو صدمة كهربائية.
- لا تقم بتشغيل الكاميرا بأيدٍ مبتلة، حيث قد يشكل هذا خطر حدوث صدمة كهربائية.

تحذير

تحذير يستخدم هذا المصطلح ليدل على موقف خطير قد ينتج عنه، إذا لم يتم تلاشيه، التعرض للوفاة أو إصابة بالغة.

- لا تستخدم ضوء الفلاش على مقربة كبيرة من الأشخاص أو الحيوانات. حيث أن وضع ضوء الفلاش على مقربة شديدة من العين قد يؤدي إلى إلحاق ضرر بالغ بالبصر.
- لدواعي السلامة، برجاء الاحتفاظ بهذا المنتج وملحقاته بعيداً عن متناول الأطفال والحيوانات منعاً للتعرض لأي حوادث أو إصابات مثل:
  - ابتلاع البطارية أو أي من ملحقات الكاميرا الصغيرة. في حالة التعرض لأي حادث أو إصابة، برجاء استشارة الطبيب على الفور.
  - تحتوي الكاميرا على أجزاء متحركة قد تتسبب في حدوث إصابات.
- قد ترتفع درجة حرارة الكاميرا والبطارية أثناء الاستخدام لفترات طويلة من الوقت، مما قد يؤدي إلى حدوث خلل في تشغيل الكاميرا. فإذا حدث ذلك، اترك الكاميرا بدون تشغيل لبضع دقائق حتى تبرد.
- لا تترك هذه الكاميرا في الأماكن التي تكون عرضة لدرجات الحرارة العالية للغاية، كالمركبات المغلقة، أو ضوء الشمس المباشر أو غيرها من الأماكن التي تشهد تقلبات شديدة في درجات الحرارة. حيث قد يؤثر تعرض الكاميرا لدرجات الحرارة العالية سلباً على أجزاء الكاميرا الداخلية، كما قد ينجم عن ذلك حدوث حريق.
- يحذر تغطية الكاميرا أو الشاحن أثناء استخدام الكاميرا. حيث قد يؤدي ذلك إلى ارتفاع درجة الحرارة، مما قد يؤدي بدوره إلى حدوث تشوه بهيكل الكاميرا أو حدوث حريق. استخدم الكاميرا وملحقاتها دائماً في الأجواء جيدة التهوية.

تنبيه

تنبيه يستخدم هذا المصطلح ليدل على موقف خطير قد ينتج عنه، إذا لم يتم تلاشيه، التعرض إلى إصابة بسيطة أو متوسطة.

- قد يؤدي استخدام البطارية المسربة، أو التي ترتفع درجة حرارتها بشكل مفرط أو القابلة للانفجار، إلى حدوث حريق أو إصابة. استخدم بطارية بمواصفات صحيحة متوافقة مع الكاميرا. لا تقم بتقصير الدائرة الكهربائية بالبطارية، أو تسخينها أو التخلص منها بإلقائها في النار. لا تدخل البطارية وأقطاب التوصيل معكوسة.
- قم بنزع البطارية عندما تنوي عدم استخدام الكاميرا لفترة طويلة من الوقت. وإلا قد تسرب البطارية مادة آكلة تؤدي إلى إتلاف مكونات الكاميرا بشكل مستديم.
- لا تطلق ضوء الفلاش أثناء ملامسته للأيدي أو الأشياء. ولا تلمس الفلاش بعد استخدامه لفترة مستمرة. فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حروق.
- لا تحرك الكاميرا أثناء تشغيلها، إذا كنت تستخدم شاحن التيار الكهربائي المتردد. وبعد الانتهاء من استخدامها، قم دائمًا بإيقاف تشغيلها قبل فصل كبل التيار من مأخذ التيار الكهربائي بالجدار. ثم تأكد من فصل كافة الأسلاك أو الكبلات المستخدمة في توصيل الكاميرا بغيرها من الأجهزة قبل تحريك الكاميرا. حيث إن تعذر القيام بذلك قد يؤدي إلى إتلاف الأسلاك أو الكبلات وينتج عنه حدوث حريق أو صدمة كهربائية.
- يراعى عدم لمس عدسة الكاميرا أو غطاء العدسة لتجنب التقاط صورة غير واضحة واحتمال التسبب في إحداث خلل بالكاميرا.
- تجنب إعاقة أي من عدسة الكاميرا أو ضوء الفلاش أثناء التقاط الصور.
- قبل توصيل أي كابل أو محول التيار الكهربائي المتردد، تحقق من الاتجاهات ولا تقم توصيلها بقوة مفرطة. فقد يؤدي ذلك إلى كسر الكابل أو الكاميرا.
- يمكن أن تفقد بطاقات الائتمان خواصها المغناطيسية إذا تركت بالقرب من الحقيبة. احرص ألا تترك البطاقات ذات الشرائح المغناطيسية بالقرب من الحقيبة.

المحتويات

إعداد الكاميرا

007 مخطط النظام
008 التعرف على ميزات الكاميرا
008 المنظر الأمامي والعلوي
009 الجانب الخلفي
010 الجزء السفلي
010 زر الوظيفة 5
012 توصيل الكاميرا بمصدر الطاقة
015 إدخال بطاقة الذاكرة
016 تعليمات حول استخدام بطاقة الذاكرة
018 استخدام الكاميرا للمرة الأولى

التسجيل

019 مؤشر شاشة العرض البلورية
020 بدء وضع التسجيل
020 كيفية استخدام الوضع تلقائي
020 كيفية استخدام الوضع برنامج
021 استخدام وضع ASR
021 كيفية استخدام الوضع يدوي
022 استخدام أوضاع منظر
022 وضع المنظر ليل، صورة شخص
023 كيفية استخدام الوضع مقطع فيلم
023 تسجيل مقطع الفيلم بدون صوت

المحتويات

023 الإيقاف المؤقت أثناء تسجيل مقطع فيلم (التسجيل المتتالي)
024 أمور يجب مراعاتها عند التقاط الصور
025 استخدام أزرار الكاميرا لضبط الكاميرا
025 زر الطاقة
025 زر مصراع الكاميرا
025 الزر تكبير/تصغير
027 الزر أعلى / معلومات
027 زر ماكرو / أسفل
029 قفل التركيز
029 زر الفلاش/ يسار
031 زر مؤقت التصوير الذاتي / يمين
032 زر القائمة/ موافق
033 زر التعرف على الوجه (FR)
034 زر E (تأثيرات)
035 زر E (تأثيرات): اللون
036 زر E (تأثيرات): الإشباع
037 زر E (تأثيرات): FUN
037 إطار التركيز المضبوط مسبقاً
038 التصوير المركب
040 إطار الصورة
041 الزر Fn
042 الحجم

إعداد الكاميرا

042 الجودة / معدل الإطارات
043 القياس
043 وضع المشغل
044 ISO
045 WHITE BALANCE
046 تعويض التعريض
046 مثبت إطارات مقاطع الأفلام
047 استخدام شاشة العرض البلورية لضبط إعدادات الكاميرا
047 استخدام القائمة
048 الحدة
048 التباين
048 منطقة التركيز
049 مفكرة صوتية
049 تسجيل الصوت
050 تسجيل مقطع الفيلم بدون صوت
051 وضع المنظر
051 قائمة الصوت
052 الصوت
052 مستوى الصوت
052 صوت البدء
052 صوت مصراع

المحتويات

052 نغمة تنبيه
052 صوت AF
053 قائمة الإعداد
054 القائمة إعداد 1
054 اسم الملف
054 اللغة
054 ضبط إعدادات التاريخ/ الوقت/ تنسيق التاريخ
055 طباعة تاريخ التسجيل فوق الصورة
055 سطوع شاشة العرض البلورية
055 ضوء التركيز التلقائي
055 صورة البدء
056 القائمة الإعداد 2
056 وظيفة عرض سريع
056 إيقاف تشغيل الطاقة تلقائياً
056 توفير LCD
057 اختيار نوع مخرج الفيديو
058 تهيئة الذاكرة
058 استعادة الإعدادات الافتراضية

تشغيل 059 بدء وضع التشغيل
059 تشغيل صورة ثابتة
059 تشغيل مقطع فيلم
060 وظيفة التقاط مقاطع الأفلام
060 عند تحرير فيلم كاميرا
061 تشغيل صوت مسجل
061 تشغيل مفكرة صوتية
062 مؤشر شاشة العرض البلورية
062 استخدام أزرار الكاميرا لضبط الكاميرا
062 زر تصغير / تكبير
064 الزر أعلى / معلومات
064 زر تشغيل & إيقاف مؤقت / أسفل
065 الأزرار يسار / يمين / القائمة / موافق
065 زر الطابعة
065 زر حذف
066 زر E (تأثيرات) : تغيير الحجم
067 زر E (تأثيرات): تدوير صورة
067 زر E (تأثيرات): اللون
068 زر E (تأثيرات): لون خاص
068 ترشيح الألوان
069 قناع ملون
070 زر E (تأثيرات): لتحرير الصور
070 إزالة النقاط الحمراء
070 التحكم في السطوع
070 التحكم في التباين
070 التحكم في الإشباع
070 تأثير التشويش

المحتويات

071 زر E (تأثيرات): FUN
071 كرتون
072 إطارات التركيز المعينة مسبقاً
073 صورة مركبة
075 إطار الصورة
076 أداة القلم
076 إعداد وظيفة التشغيل باستخدام شاشة العرض البلورية
078 بدء عرض الشرائح
078 بدء تشغيل عرض الشرائح
078 تحديد الصور
079 تهيئة تأثيرات عرض الشرائح
079 ضبط فاصل التشغيل
079 ضبط الموسيقى الخلفية
080 تشغيل
080 مفكرة الصوت
080 حماية الصور
081 حذف صور
081 DPOF
083 نسخ
084 PictBridge
085 PictBridge: تحديد الصورة
086 PictBridge: إعداد الطباعة
086 PictBridge: إعادة الضبط
087 ملاحظات هامة
088 مؤشر التحذير
089 قبل الاتصال بمركز صيانة
091 المواصفات

برنامج تشغيل الكاميرا

094 ملاحظات على البرامج
094 متطلبات النظام
095 معلومات عن البرامج
096 إعداد برنامج التطبيق
098 بدء وضع التوصيل بالكمبيوتر
101 إزالة القرص القابل للإزالة
102 إعداد برنامج تشغيل USB لنظام MAC
102 إعداد برنامج تشغيل USB لنظام MAC
102 إزالة برمجيات تشغيل USB لنظام التشغيل Windows 98 SE
103 Samsung Master
106 الأسئلة المتكررة

مخطط النظام

الرجاء التحقق من الحصول على محتويات العبوة الصحيحة قبل استخدام هذا المنتج. قد تختلف محتويات العبوة باختلاف منطقة البيع.
لشراء الملحقات الاختيارية، اتصل بأقرب بائع أجهزة سامسونج أو بمركز خدمة سامسونج.

<العناصر المرفقة>

حقيبة الكاميرا

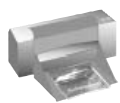
دليل المستخدم
بطاقة ضمان المنتج

حزام الكاميرا

اسطوانة البرنامج المضغوطة
(انظر صفحة 94)

كمبيوتر
(انظر صفحة 99)

متوافق مع PictBridge
الطابعة (انظر صفحة 84)


طابعة متوافقة مع خاصية
DPOF (انظر صفحة 81)

بطاقة الذاكرة الرقمية الآمنة
:SD/MMC
(انظر صفحة 17)

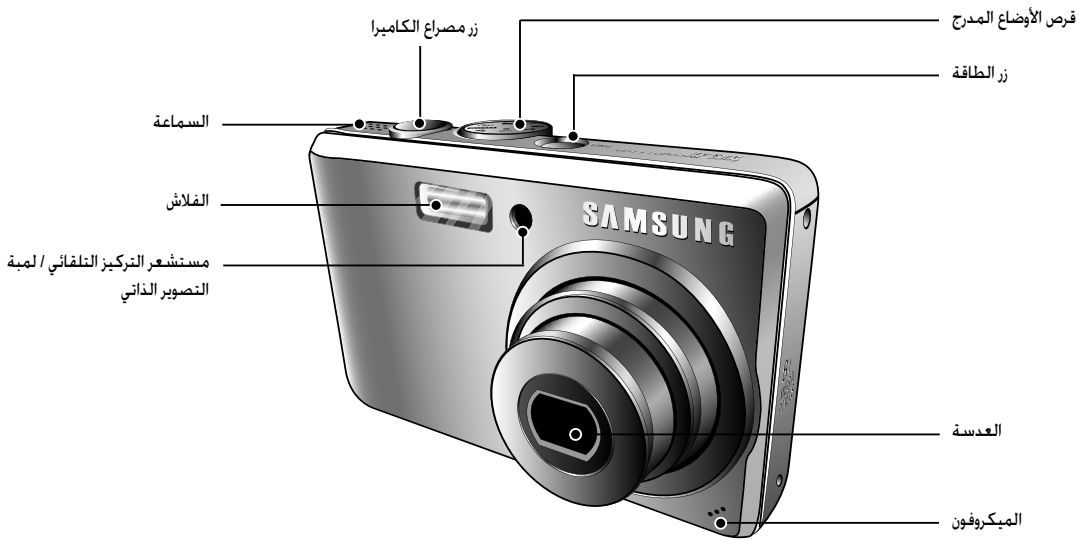
كبل الصوت والصورة AV

شاشة خارجية
(انظر صفحة 57)

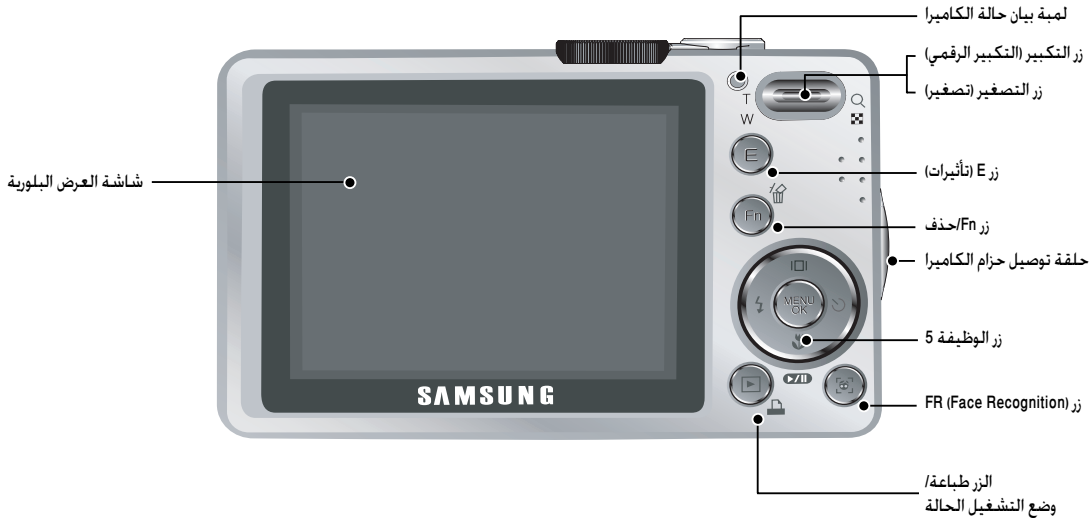
البطارية القابلة لإعادة الشحن
(SLB-0937)

محول تيار متردد (SAC-46)/
كبل USB (SUC-C2)

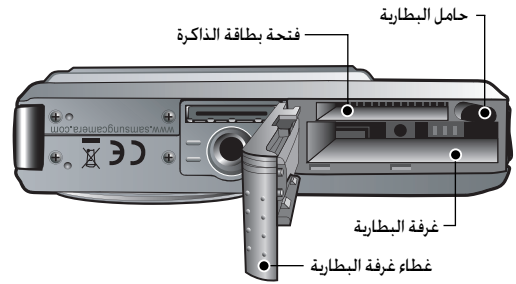
المنظر الأمامي والعلوي



المنظر الخلفي



الجزء السفلي



※ لفتح غطاء غرفة البطارية، قم بتحريكه في الاتجاه الموضح أعلاه.

زر الوظيفة 5

■ لمبة بيان مؤقت التصوير الذاتي

الأيقونة	الحالة	الوصف
2S	وميض	تومض لمبة بيان الحالة بسرعة لمدة 2 ثانية بفاصل زمني 0.25 من الثانية.
	وميض	- تومض لمبة بيان الحالة لمدة أول 8 ثوانٍ بفاصل زمني 1 ثانية. - تومض لمبة بيان الحالة بسرعة خلال آخر 2 ثانية بفاصل زمني 0.25 من الثانية.
	وميض	سيتم التقاط صورة بعد حوالي 10 ثوانٍ، وبعد 2 ثانية يتم التقاط صورة ثانية

■ لمبة بيان حالة الكاميرا

الحالة	الوصف
تشغيل طاقة الكاميرا	تضيء اللمبة ثم تنطفئ عندما تكون الكاميرا جاهزة لالتقاط الصور.
بعد التقاط صورة	تومض اللمبة أثناء حفظ بيانات الصورة التي تم التقاطها ثم تنطفئ عندما تكون الكاميرا جاهزة لالتقاط الصور.
عند توصيل كابل USB بكمبيوتر	تضيء اللمبة (وتنطفئ شاشة العرض البلورية بعد بدء تشغيل الجهاز)
نقل البيانات باستخدام جهاز كمبيوتر	تومض اللمبة (تنطفئ شاشة العرض البلورية)
عند توصيل كابل الناقل التسلسلي العالمي USB بطابعة	يتوقف تشغيل اللمبة
أثناء عملية الطباعة	تومض اللمبة
عند تنشيط AF	يتم تشغيل اللمبة (تقوم الكاميرا بالتركيز على الكائن)
	تومض اللمبة (لا تقوم الكاميرا بالتركيز على الكائن)

■ أيقونة الوضع : ارجع الصفحات من 20 إلى 23 لمزيد من المعلومات حول إعداد وضع الكاميرا.

الوضع	تلقائي	برنامج	ASR	يدوي
الأيقونة				M
الوضع	صورة شخص	ليل	فيلم	-
الأيقونة				-
الوضع	المنظر			
	أطفال	منظر طبيعي	منظر قريب	نص	غروب
الأيقونة				T	
الوضع	فجر	إضاءة خلفية	ألعاب نارية	شاطئ وثلج
الأيقونة				

ينبغي استخدام البطارية القابلة لإعادة الشحن (SLB-0937) المرفقة مع الكاميرا. تأكد من شحن البطارية قبل استخدام الكاميرا.

■ مواصفات بطارية SLB-0937 القابلة لإعادة الشحن

الوضع	SLB-0937
النوع	ليثيوم أيون
السعة	900 ملي أمبير/الساعة
الفولتية	3.7 فولت
مدة شحن البطارية (والكاميرا في وضع إيقاف التشغيل)	حوالي 180 دقيقة

■ عدد الصور وعمر البطارية باستخدام SLB-0937

	صورة ثابتة		فيلم	
	عمر البطارية	عدد الصور	وقت التسجيل	
L830	حوالي 100 دقيقة	200 قطة تقريبا	حوالي 90 دقيقة	
L730	حوالي 100 دقيقة	200 قطة تقريبا		
الظروف	استخدام البطارية مشحونة شحناً كاملاً، الوضع تلقائي، حجم الصورة 8 ميجا بايت، (حجم الصورة L730 7 ميجا) صورة بجودة فائقة، الفاصل الزمني بين لقطة وأخرى : 30 ثانية. تغيير وضع التكبير بين واسع وتيلي بعد كل لقطة. استخدام الفلاش عند كل لقطة ثانية. استخدام الكاميرا لمدة 5 دقائق ثم إيقاف تشغيلها لمدة دقيقة واحدة		الظروف	استخدام بطارية كاملة الشحن حجم الصورة 480×640 بمعدل إطارات 30 إطارًا في الثانية

※ تم قياس هذه الأرقام وفقاً لظروف التصوير والظروف القياسية الموصى بها من قبل شركة سامسونج وقد تختلف باختلاف طريقة استخدام الكاميرا من قبل المستخدم.

معلومات هامة حول استخدام البطارية.

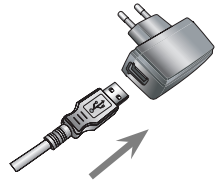
- قم بإيقاف تشغيل الكاميرا في حالة عدم استخدامها.
- الرجاء إزالة البطارية إذا كانت الكاميرا لن تستخدم لفترة طويلة من الوقت.
- فمن الممكن أن تفقد البطاريات شحنتها بمرور الوقت وتكون عرضة للتسريب إذا ظلت داخل الكاميرا.
- من الممكن أن تؤثر درجات الحرارة المنخفضة (أقل من 0 درجة مئوية) على أداء البطارية، وقد تواجه انخفاضاً ملحوظاً في عمر تشغيل البطارية من جراء ذلك.
- تعمل البطاريات عادة بشكل جيد في درجات الحرارة العادية. قد ترتفع درجة حرارة جسم الكاميرا أثناء الاستخدام المستمر لفترات طويلة. وهذا أمر طبيعي لا شيء فيه على الإطلاق.

توصيل الكاميرا بمصدر الطاقة

يمكنك إعادة شحن البطارية القابلة لإعادة الشحن SLB-0937 باستخدام SAC-46 KIT التي تتكون من محول تيار متردد (SAC-46) وكابل (SUC-C2) USB. عند دمج SAC-46 وSUC-C2، يمكن استخدامها ككابل تيار متردد.

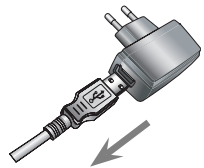
- استخدام كابل التيار الكهربائي المتردد

: قم بتوصيل محول التيار المتردد (SAC-46) بكابل USB. يمكن استخدامه ككابل الطاقة.



- استخدام كابل التيار الكهربائي المتردد

: قم بتوصيل محول التيار المتردد (SAC-46) بكابل USB. يمكنك تنزيل الصور المخزنة على الكمبيوتر (صفحة 98) أو إمداد الطاقة إلى الكاميرا من خلال كابل USB.



معلومات هامة حول استخدام كابل USB.

- استخدم كابل USB (SUC-C2) الذي يفي بالمواصفات الصحيحة.
- إذا كانت الكاميرا متصلة بكمبيوتر من خلال محور USB : قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر مباشرة.
- إذا تم توصيل الكاميرا وأجهزة أخرى بالكمبيوتر في نفس الوقت، : فقم بإزالة الجهاز الآخر.
- إذا كان كابل USB متصلاً بمنفذ واقع في الجانب الأمامي من الكمبيوتر : قم بإزالة الكابل وتوصيله بمنفذ واقع في الجانب الخلفي من الكمبيوتر.
- إذا لم يفي منفذ كابل الناقل التسلسلي العالمي USB الموجود في الكمبيوتر بمعيار خرج الطاقة (5 فولت، 500 مللي أمبيرا)، فلن يتم شحن الكاميرا.

توصيل الكاميرا بمصدر الطاقة

■ طريقة شحن البطارية القابلة لإعادة الشحن (SLB-0937)

• قبل توصيل أي كابل أو محول التيار الكهربائي المتردد، تحقق من الاتجاهات ولا تقم توصيلها بقوة مفرطة. فقد يؤدي ذلك إلى كسر الكابل أو الكاميرا.

• إذا لم تضئ أو تومض لمبة بيان الشحن الموجودة بشاحن التيار الكهربائي المتردد بعد إدخال البطارية القابلة لإعادة الشحن، فبرجاء التأكد من إدخال البطارية بشكل صحيح.

• إذا كنت تقوم بشحن البطارية والكاميرا في وضع التشغيل، فإنه لا يمكن شحن البطارية شحناً كاملاً. قم بإيقاف تشغيل الكاميرا أثناء شحن البطارية.

■ لمبة بيان الشحن الموجودة بمحول التيار الكهربائي المتردد

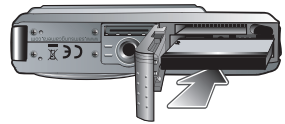
	لمبة بيان الشحن
جاري الشحن	تضيء لمبة بيان الحالة الحمراء
تم استكمال الشحن	تضيء لمبة بيان الحالة الخضراء
خطأ شحن	تنطفئ لمبة بيان الحالة الحمراء أو تومض
جار استنفاذ الشحنة (باستخدام محول التيار المتردد)	اللمبة الملونة البرتقالية مضاءة

– إذا قمت بإدخال البطارية المستنفدة الشحنة تماماً بهدف شحنها، لا تقم بتشغيل الكاميرا في نفس الوقت. فقد لا يتم تشغيل الكاميرا نظراً لانخفاض شحنة البطارية. قم بشحن البطارية لأكثر من 10 دقائق قبل استخدام الكاميرا.

– لا تستخدم ضوء الفلاش بدرجة كبيرة أو تلتقط مقاطع الفيديو باستخدام البطارية المستنفدة الشحنة تماماً بعد إعادة شحنها لفترة قصيرة. فقد يتم إيقاف تشغيل الكاميرا بسبب نفاد طاقة البطارية القابلة لإعادة الشحن ثانيةً حتى ولو كان الشاحن موصلاً بالكاميرا.

توصيل الكاميرا بمصدر الطاقة

■ أدخل البطارية كما هو موضح



– إذا لم يتم تشغيل الكاميرا بعد إدخال البطارية، تأكد من إدخال البطارية مع مراعاة القطبية الصحيحة لأطراف التوصيل (+/-).

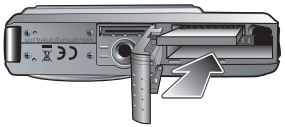
– عندما يتم فتح غطاء غرفة البطارية، لا تضغط على غطاء غرفة البطارية بقوة. فقد يؤدي ذلك إلى إتلاف غطاء غرفة البطارية.

■ يتم عرض 4 مؤشرات على شاشة العرض البلورية لبيان حالة البطارية.

مؤشر البطارية				
حالة البطارية	البطارية مشحونة شحناً كاملاً	شحنة البطارية منخفضة (قم بالتحضير لإعادة الشحن أو استخدم البطارية الاحتياطية)	شحنة البطارية منخفضة (قم بالتحضير لإعادة الشحن أو استخدم البطارية الاحتياطية)	شحنة البطارية منخفضة (قم بالتحضير لإعادة الشحن أو استخدم بطارية الاحتياطية)

إدخال بطاقة الذاكرة

■ أدخل بطاقة الذاكرة كما هو موضح.



– قم بإيقاف تشغيل الكاميرا قبل إدخال بطاقة الذاكرة.

– اجعل مقدمة بطاقة الذاكرة في اتجاه مقدمة (عدسة) الكاميرا وأسنان البطاقة في اتجاه الجزء الخلفي من الكاميرا (شاشة العرض البلورية).

– لا تدخل بطاقة الذاكرة بطريقة غير صحيحة، حيث قد يؤدي ذلك إلى إتلاف فتحة بطاقة الذاكرة.

تعليمات حول استخدام بطاقة الذاكرة

• لابد من تهيئة بطاقة الذاكرة (انظر صفحة 58) إذا كان قد تم شراؤها حديثاً وتستخدم لأول مرة وتحتوي على بيانات لا يمكن للكاميرا التعرف عليها أو تحتوي على صور تم التقاطها بكاميرا أخرى.

• قم بإيقاف تشغيل الكاميرا عند تركيب أو إخراج بطاقة الذاكرة.

• سيؤدي الاستخدام المتكرر لبطاقة الذاكرة في نهاية الأمر إلى تقليل أدائها. فإذا حدث ذلك، سيتعين عليك شراء بطاقة ذاكرة جديدة. مع مراعاة أن ضمان سامسونج لا يغطي استهلاك أو بلاء بطاقة الذاكرة.

• تعتبر بطاقة الذاكرة من الأجهزة الإلكترونية الدقيقة. ومن ثم لا تثن، أو تسقط بطاقة الذاكرة أو تعرضها لأي تصادم أو احتكاك عنيف.

• لا تخزن بطاقة الذاكرة في بيئة تضم مجالات إلكترونية أو مغناطيسية، كوضعها بالقرب من مكبرات الصوت العالية أو أجهزة استقبال التليفزيون.

• الرجاء عدم استخدام أو تخزين بطاقة الذاكرة في أي من الأجواء التي تشهد تقلبات شديدة في درجات الحرارة.

• لا تسمح بتعرض بطاقة الذاكرة للأتربة والغبار أو وصول أي سائل إليها. فإذا حدث ذلك، قم بتنظيفها باستخدام قطعة ناعمة من القماش.

• في حالة عدم استخدام بطاقة الذاكرة، يرجى الاحتفاظ بها في الحافظة الخاصة بها.

• قد تلاحظ دفء بطاقة الذاكرة أثناء وبعد استخدامها لفترات طويلة من الوقت. وهذا أمر طبيعي لا شيء فيه على الإطلاق.

• لا تستخدم بطاقة ذاكرة تستخدم في كاميرا رقمية أخرى. لاستخدام بطاقة الذاكرة بهذه الكاميرا، قم بتهيئة البطاقة باستخدام هذه الكاميرا.

• لا تستخدم أياً من بطاقات الذاكرة التي تم تهيئتها باستخدام كاميرا رقمية أخرى أو بأحد أجهزة قراءة بطاقات الذاكرة.

• قد تتلف البيانات المسجلة على بطاقة الذاكرة إذا تعرضت الذاكرة لأي مما يلي:

- عند استخدام بطاقة الذاكرة بشكل غير صحيح.

- في حالة إيقاف تشغيل الكاميرا أو إخراج بطاقة الذاكرة أثناء التسجيل، أو الحذف (التهيئة) أو قراءة البيانات.

• ولا تتحمل سامسونج مسئولية فقدان البيانات.

• ينصح بعمل نسخة احتياطية من البيانات المهمة على أي وسيط من وسائط التخزين الأخرى: كالأقراص المرنة، الأقراص الصلبة، الاسطوانات المضغوطة الخ.

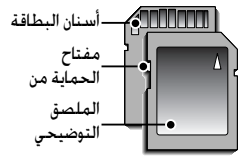
• إذا لم يتوافر قدر كاف من الذاكرة :

ستظهر على الشاشة رسالة]البطاقة ممتلئة![ولن تعمل الكاميرا.

ولاستخدام مساحة الذاكرة الموجودة بالكاميرا الاستخدام الأمثل، قم باستبدال بطاقة الذاكرة أو حذف الصور غير الضرورية المخزنة عليها.

• لا تخرج بطاقة الذاكرة ولمبة بيان حالة الكاميرا تومض حيث قد يؤدي ذلك إلى إتلاف البيانات الموجودة على بطاقة الذاكرة.

يمكن أن تستخدم الكاميرا بطاقات الذاكرة SD/ SDHC وبطاقة الوسائط المتعددة MMC.



[بطاقة الذاكرة الرقمية الآمنة SD]

تتضمن بطاقة الذاكرة SD/ SDHC مفتاح للحماية ضد الكتابة بمنع حذف أو تهيئة ملفات الصور. عن طريق تحريك المفتاح إلى أسفل بطاقة الذاكرة SD، تتم حماية البيانات. وعن طريق تحريك المفتاح لأعلى بطاقة الذاكرة SD، يتم إلغاء حماية البيانات.
ادفع المفتاح لأعلى بطاقة الذاكرة الرقمية الآمنة SD قبل التقاط الصور.

في حالة استخدام ذاكرة وسائط متعددة سعة 256 ميجا بايت، ستكون سعة التصوير المحددة كما يلي. هذه الأرقام تقريبية ويمكن أن تتأثر سعة الصور بعدة متغيرات كنوعية الكائن المراد تصويره ونوع بطاقة الذاكرة.

L830-

حجم الصورة المسجلة		فائقة جدًا	فائقة	عادي	30FPS	20FPS	15FPS
صورة ثابتة	8M	53	104	151	-	-	-
	7M	63	118	197	-	-	-
	6M	76	144	223	-	-	-
	5M	94	181	256	-	-	-
	3M	142	264	363	-	-	-
	1M	459	710	822	-	-	-
مقطع فيلم	800	-	-	-	-	حوالي 8'48"	-
	640	-	-	-	حوالي 9'02"	-	حوالي 17'37"
	320	-	-	-	حوالي 36'36"	-	حوالي 60'21"

L730-

حجم الصورة المسجلة		فائقة جدًا	فائقة	عادي	30FPS	20FPS	15FPS
صورة ثابتة	7M	67	128	188	-	-	-
	6M	80	157	223	-	-	-
	5M	95	183	269	-	-	-
	5M	95	183	269	-	-	-
	3M	142	269	363	-	-	-
	1M	459	710	822	-	-	-
مقطع فيلم	800	-	-	-	-	حوالي 8'48"	-
	640	-	-	-	حوالي 9'02"	-	حوالي 17'37"
	320	-	-	-	حوالي 36'36"	-	حوالي 60'21"

※ فمن الممكن أن تتغير أوقات التسجيل بتشغيل خاصية التكبير والتصغير.
لا يستخدم زر التكبير أثناء تسجيل الفيلم.

استخدام الكاميرا للمرة الأولى

■ قم بشحن البطارية القابلة لإعادة الشحن شحناً كاملاً قبل استخدام الكاميرا للمرة الأولى.

■ عند تشغيل الكاميرا للمرة الأولى، سيتم عرض قائمة لتحديد التاريخ/الوقت واللغة المعروضة على شاشة العرض البلورية. ولن تظهر هذه القائمة بعد ضبطها. قم بضبط التاريخ/الوقت واللغة قبل استخدام الكاميرا.

إعداد التاريخ، والوقت، وتنسيق التاريخ

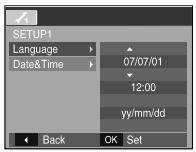
1. حدد قائمة [Language] بالضغط على زر أعلى/ أسفل ثم اضغط على زر يمين.
2. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/أسفل والضغط على زر موافق.

• يمكن تحديد اللغة التي تريد استخدامها من بين 22 لغة. وهذه اللغات هي:
- الإنجليزية والكورية والفرنسية والألمانية والأسبانية والإيطالية والصينية العامية والصينية الفصحى واليابانية والروسية والبرتغالية والهولندية والدنماركية والسويدية والفنلندية والتايلاندية وباهاسا (جزر مالاي/ إندونيسيا) والعربية والتشيكية والبولندية والمجرية والتركية.

• سيتم الاحتفاظ باللغة التي تم إعدادها حتى إذا تم إعادة تشغيل الكاميرا.

إعداد التاريخ، والوقت، وتنسيق التاريخ

1. حدد قائمة [Date & Time] بالضغط على زر أعلى/ أسفل ثم اضغط على زر يمين.
2. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/ أسفل/ يسار/ يمين والضغط على زر موافق.



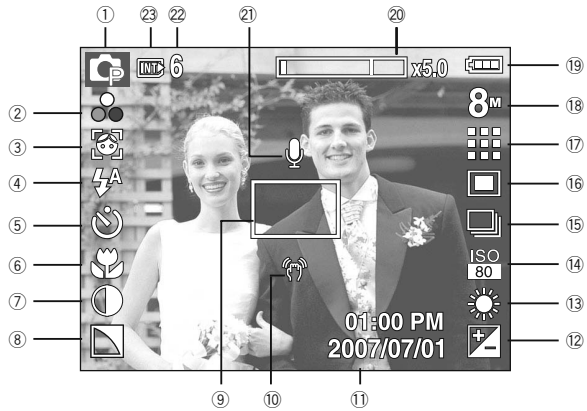
زر يمين : يتيح تحديد سنة/شهر/يوم/ساعة/دقيقة/يوم

زر يسار : يقوم بنقل المؤشر إلى قائمة [Date & Time] الرئيسية في حالة كون المؤشر على العنصر
الأول في إعداد التاريخ والوقت. في كافة الحالات الأخرى، سيتحول المؤشر إلى الجهة اليسرى من موضعه الحالي.

زر أعلى/أسفل : يقوم بتغيير قيمة كل عنصر من العناصر.

مؤشر شاشة العرض البلورية

■ تقوم شاشة العرض البلورية بعرض معلومات حول وظائف التصوير والاختيارات المتاحة.



[الصورة والحالة الكاملة]

No	الوصف	الأيقونات	صفحة
1	وضع التسجيل		صفحة 11
2	لون/الإشباع	/	الصفحتان 35/36
3	Face Recognition		صفحة 33
4	الفلاش		صفحة 31
5	مؤقت التصوير الذاتي		صفحة 32
6	ماكرو		صفحة 27

No	الوصف		الأيقونات	صفحة
7	التباين			صفحة 48
8	الحدة			صفحة 48
9	إطار التركيز التلقائي			صفحة 48
10	تحذير اهتزاز الكاميرا			صفحة 21
11	التاريخ / الوقت		PM 01:00 2007/07/01	صفحة 54
12	تعويض التعريض			صفحة 46
13	موازنة الأبيض		AWB	صفحة 45
14	ISO	L830	ISO AUTO ISO 80 ISO 100 ISO 200 ISO 400 ISO 800 ISO 1600	صفحة 44
		L730	ISO AUTO ISO 80 ISO 100 ISO 200 ISO 400 ISO 800 ISO 1600	
15	وضع المشغل / المثبت		/	الصفحتان 43/46
16	القياس			صفحة 43
17	جودة الصورة / معدل الإطارات		30 20 15	صفحة 42
18	حجم الصورة:	L830	8M 7M 6M 5M 3M 1M 800 640 320	صفحة 42
		L730	7M 6M 5M 3M 1M 800 640 320	
19	البطارية			صفحة 15
20	شريط بيان التكبير البصري/ الرقمي/ معدل التكبير البصري		x5.0	صفحة 26
21	إغلاق مفكرة الصوت/ الميكروفون		/	الصفحتان 49/50
22	عدد اللقطات المتبقية المتاحة / الوقت المتبقي		6/00:00:00	صفحة 17
23	رمز بطاقة الذاكرة / رمز الذاكرة الداخلية		/	-

كيفية استخدام الوضع تلقائي

يُرجى تحديد هذا الوضع لالتقاط الصور بسرعة وسهولة بأدنى حد من تدخل المستخدم.

1. أدخل البطاريات (كما هو مبين بصفحة 15). أدخل البطاريات مع ملاحظة القطبية (+/-).
2. أدخل بطاقة الذاكرة (صفحة 15). ونظراً لأن هذه الكاميرا تحتوي على ذاكرة داخلية سعة 10 ميجا بايت، فلا يتعين عليك إدخال بطاقة الذاكرة. حيث سيتم تخزين الصور الملتقطة على ذاكرة الكاميرا الداخلية إذا لم يتم إدخال بطاقة الذاكرة. أما إذا تم إدخال بطاقة الذاكرة، فسيتم تخزين الصور الملتقطة بها.

3. أغلق غطاء غرفة البطارية.
4. اضغط على زر الطاقة لتشغيل الكاميرا. (إذا كان التاريخ / الوقت المعروض على شاشة العرض البلورية غير صحيح، فقم بإعادة ضبط التاريخ / الوقت قبل التقاط الصورة.)
5. قم بتحديد الوضع تلقائي عن طريق تدوير قرص الأوضاع المدرج.
6. قم بتوجيه الكاميرا على الكائن المراد تسجيله وقم بضبط الصورة باستخدام شاشة العرض البلورية.
7. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة.

- إذا تحول لون إطار التركيز التلقائي إلى اللون الأحمر عندما تضغط على زر مصراع الكاميرا إلى نصفه، فهذا يعني أن الكاميرا غير قادرة على التركيز على الكائن المراد تصويره. وفي هذه الحالة، تكون الكاميرا غير قادرة على التقاط صورة واضحة.
- تجنب إعاقة أي من عدسة الكاميرا أو ضوء الفلاش أثناء التقاط الصور.

كيفية استخدام الوضع برنامج

يؤدي تحديد الوضع تلقائي إلى ضبط وتهيئة الكاميرا على أفضل الإعدادات.

يمكنك تهيئة كافة وظائف الكاميرا يدوياً فيما عدا خاصيتي قيمة فتحة الكاميرا وسرعة مصراع الكاميرا.

1. قم بتحديد الوضع برنامج عن طريق تدوير قرص الأوضاع المدرج.

2. اضغط على زر Fn لتهيئة الوظائف المتقدمة مثل حجم الصورة (صفحة 42)، والجودة (صفحة 42)، والقياس (صفحة 43)، والتصوير المستمر (صفحة 43)، وISO (صفحة 44)، وموازنة الأبيض (صفحة 45)، وتعويض التعريض (صفحة 46).

استخدام وضع ASR

من شأن هذا الوضع تقليل اهتزاز الكاميرا ومساعدتك على الحصول على صورة معروضة جيدًا في الظروف ضعيفة الإضاءة.

1. حدد الوضع ASR بتدوير قرص الأوضاع.
2. قم بتوجيه الكاميرا على الكائن المراد تسجيله وقم بضبط الصورة باستخدام شاشة العرض البلورية.
3. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة.

■ أمور يجب مراعاتها عند استخدام الوضع ASR

– أمور يجب مراعاتها عند استخدام الوضع ASR

– لا تعمل خاصية التكبير الرقمي في الوضع ASR.

– إذا كانت ظروف الإضاءة أسطع من ظروف إضاءة الفلورسنت، فلن تعمل خاصية ASR.

– إذا كانت ظروف الإضاءة أكثر إعتامًا من ظروف الإضاءة باستخدام لمبات الفلوريسنت، سوف يتم عرض مؤشر تحذير اهتزاز الكاميرا ( ). للحصول على أفضل النتائج، التقط الصور في المواقف التي لا يظهر فيها مؤشر التحذير من اهتزاز الكاميرا ( ).

– إذا كان الكائن المراد تصويره متحركاً، فقد تكون الصورة التي تم التقاطها مشوشةً.

– تجنب استخدام الكاميرا أثناء عرض الرسالة [التقاط!] لتحقيق نتيجة أفضل.

– نظراً لأن الوضع ASR تستخدم معالج الكاميرا الرقمي، قد تستغرق الصور التي يتم التقاطها باستخدام هذه الخاصية وقتاً أطول حتى تقوم الكاميرا بمعالجتها وحفظها.

• L830 : إذا كان حجم الصورة 6M ميجا أو 7M ميجا، فلن يمكن تحديد وضع ASR.

• L730 : إذا كان حجم الصورة 5M ميجا أو 6M ميجا، فلن يمكن تحديد وضع ASR.

كيفية استخدام الوضع يدوي

يمكنك تهيئة كافة وظائف الكاميرا يدوياً بما في ذلك قيمة فتحة الكاميرا وسرعة مصراع الكاميرا.

1. قم بتحديد الوضع يدوي عن طريق تدوير قرص الأوضاع المدرج.
2. اضغط على زر Fn وسوف تظهر قائمة سرعة مصراع الكاميرا وقيمة الفتحة.

زر أعلى/أسفل: يتيح تغيير قيمة الفتحة

زر يسار/يمين: لتغيير سرعة مصراع الكاميرا.

3. اضغط على الزر Fn مرتين وقم بالتقاط صورة.

※ تؤدي القيم الصغيرة لفتحة الكاميرا إلى وضوح الكائن لكنها تجعل الخلفية غير واضحة. أما القيمة الكبيرة للفتحة فتؤدي إلى وضوح كل من الكائن والخلفية.

※ يمكن أن تؤدي السرعة العالية لمصراع الكاميرا إلى التقاط كائن متحرك في صورة ثابتة كما لو لم يكن الكائن متحركًا. ويمكن لسرعات مصراع الكاميرا المنخفضة أن تلتقط صورةً لكائن متحرك بتأثير "نشط".

استخدام أوضاع منظر

تستخدم هذه القائمة في تهيئة أفضل إعدادات الكاميرا بسهولة لتتناسب مع العديد من مواقف التصوير.

1. حدد وضع المنظر عن طريق تدوير قرص الأوضاع المدرج.
2. قم بتوجيه الكاميرا على الكائن المراد تسجيله وقم بضبط الصورة باستخدام شاشة العرض البلورية.
3. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة.

■ فيما يلي الأوضاع المتاحة ضمن قائمة منظر.

[أطفال] ( ) : لتصوير الكائنات المتحركة بسرعة، كالأطفال على سبيل المثال.

[منظر طبيعي] ( ) : لتصوير المناظر البعيدة.

[منظر قريب] ( ) : لتصوير الكائنات الصغيرة من قريب كتصوير النباتات والحشرات.

[نص] ( ) : يستخدم هذا الوضع لتصوير المستندات.

[غروب] ( ) : يستخدم لالتقاط صور الغروب.

[فجر] ( ) : يستخدم لتصوير مشاهد بزوغ الفجر.

[إضاءة خلفية] ( ) : يستخدم لالتقاط صور الأشخاص بدون ظلال ناتجة عن وجود إضاءة خلفية.

[ألعاب نارية] ( ) : يستخدم لتصوير مناظر الألعاب النارية.

[شاطئ وثلج] ( ) : يستخدم لتصوير مناظر البحار والبحيرات والشواطئ والجليد.

وضع المنظر ليل، صورة شخص

حدد الوضع المرغوب عن طريق تدوير قرص الأوضاع المدرج.

– صورة شخص : لالتقاط صورة شخص.

– ليل : يستخدم هذا الوضع لالتقاط الصور الثابتة ليلاً أو في ظروف الإضاءة المظلمة الأخرى.

[الوضع صورة شخص]

[الوضع ليل]

كيفية استخدام الوضع مقطع فيلم

يمكن تسجيل مقاطع الأفلام على الذاكرة بطول المدة التي تسمح بها المساحة المتاحة على الذاكرة.

1. قم بتحديد وضع مقطع فيلم عن طريق تدوير قرص الأوضاع المدرج.
2. قم بتوجيه الكاميرا على الكائن المراد تسجيله وقم بضبط الصورة باستخدام شاشة العرض البلورية.
3. اضغط على زر مصراع الكاميرا مرةً واحدةً وسيتم تسجيل مقاطع الأفلام للمدة التي تسمح بها المساحة المتاحة للتسجيل على الذاكرة. سيستمر تسجيل مقاطع الأفلام إذا تم تحرير زر مصراع الكاميرا. إذا أردت إيقاف التسجيل، فاضغط على زر مصراع الكاميرا مرةً أخرى.

※ وفيما يلي أحجام وأنواع الملفات التي يمكن تسجيلها.

– حجم الصورة : 240x320، 480x640، 592x800 (يمكن للمستخدم الاختيار من بينها)

نوع ملف مقطع الفيلم : AVI (MPEG-4)

– معدل الإطارات : 30 إطار في الثانية، 20 إطار في الثانية، 15 إطار في الثانية

– عند تحديد حجم الصورة 592x800، فلن يمكن تحديد 30 إطار في الثانية و15 إطار في الثانية. وعند اختيار الحجم 480x640 أو 240x320، فلن يمكن تحديد 20 إطار في الثانية.

تسجيل مقطع الفيلم بدون صوت

يمكنك تسجيل مقطع الفيلم بدون صوت.

الخطوات من 1 - 3 هي نفس الخطوات المستخدمة في وضع مقطع الفيلم.

4. اضغط على زر القائمة.

5. حدد القائمة [تسجيل] بالضغط على زر يسار/ يمين.
6. اضغط على زر أسفل وحدد القائمة [كتم الصوت] واضغط على زر يمين.
7. حدد القائمة [تشغيل] بالضغط على زر أعلى/ أسفل.
8. الضغط على زر موافق. يمكنك تسجيل الفيلم بدون صوت.

الإيقاف المؤقت أثناء تسجيل مقطع الفيلم (التسجيل المتتالي)

تسمح لك هذه الكاميرا بالتوقف المؤقت عن التسجيل خلال المناظر غير المرغوب فيها أثناء تسجيل مقطع الفيلم. وباستخدام هذه الخاصية يمكنك تسجيل المناظر المفضلة لديك في مقطع الفيلم دون الحاجة إلى إنشاء العديد من مقاطع الأفلام.

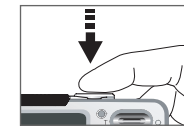
■ استخدام التسجيل المتتالي

الخطوتان 1 - 2 هي نفس الخطوات المستخدمة في وضع مقطع الفيلم.

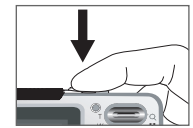
3. قم بتوجيه الكاميرا على الكائن المراد تسجيله وقم بضبط الصورة باستخدام شاشة العرض البلورية. اضغط على زر مصراع الكاميرا وسيتم تسجيل مقاطع الأفلام طالما تسمح بذلك المدة المتاحة للتسجيل على الذاكرة. سيستمر تسجيل مقاطع الأفلام إذا تم تحرير زر مصراع الكاميرا.
4. اضغط على زر إيقاف مؤقت ( ) لإيقاف التسجيل مؤقتاً.
5. اضغط على زر إيقاف مؤقت ( ) مرةً أخرى لاستئناف التسجيل.
6. إذا أردت إيقاف التسجيل، فاضغط على زر مصراع الكاميرا مرةً أخرى.

• الضغط على زر مصراع الكاميرا إلى نصفه.

اضغط برفق على زر مصراع الكاميرا لتأكيد التركيز وشحن بطارية الفلاش. اضغط على زر مصراع الكاميرا حتى منتهاه لالتقاط الصورة.



[اضغط برفق على زر مصراع الكاميرا]



[اضغط على زر مصراع الكاميرا]

• قد تتغير سعة الذاكرة بناءً على ظروف التقاط الصورة وإعدادات الكاميرا.

• عندما يتم اختيار وضع إيقاف تشغيل الفلاش أو وضع المزامنة البطيئة في ظروف إضاءة ضعيفة، قد يظهر مؤشر تحذير اهتزاز الكاميرا ( ) على شاشة العرض البلورية. في هذه الحالة، يجب استخدام حامل ثلاثي القوائم ووضع الكاميرا على سطح ثابت أو التغيير إلى وضع إطلاق ضوء الفلاش.

• التصوير في مواجهة الضوء: يُرجى عدم التقاط الصور في الشمس، حيث إن القيام بذلك قد يجعل الصورة مظلمةً. لالتقاط صورة في مواجهة الشمس، برجاء استخدام [إضاءة خلفية] في وضع تصوير المنظر (انظر الصفحة 22) أو فلاش الملء (انظر صفحة 30) أو قياس نقطة التركيز (انظر صفحة 43) أو تعويض التعريض (انظر صفحة 46).

• تجنب إعاقة أي من عدسة الكاميرا أو ضوء الفلاش أثناء التقاط الصور.

• قم بتكوين الصورة باستخدام شاشة العرض البلورية.

• قد لا يعمل نظام تركيز الفلاش تلقائياً بالشكل المتوقع في ظل أي من ظروف التصوير التالية.

– عند التقاط صورة كائن بمستوى منخفض من التباين.

– إذا كان الكائن المراد تصويره عاكساً للضوء أو لامعاً جداً.

– إذا كان الكائن المراد تصويره يتحرك بسرعة عالية.

– عندما يكون هناك ضوء شديد معكوس، أو عندما تكون الخلفية ساطعة بدرجة كبيرة جداً.

– عندما يحتوي الكائن المراد تصويره على خطوط أفقية فقط أو يكون رفيع للغاية (كالعصا أو سارية العلم).

– عندما تكون الأجواء المحيطة بالكائن المراد تصويره مظلمة.

استخدام أزرار الكاميرا لضبط الكاميرا

يمكن ضبط خاصية وضع التسجيل باستخدام أزرار الكاميرا.

زر الطاقة

يستخدم هذا الزر للقيام بعملية تشغيل/ إيقاف تشغيل الكاميرا.

إذا لم يتم استخدام الكاميرا خلال الوقت المحدد، فسوف يتم إيقاف تشغيل الكاميرا تلقائياً للحفاظ على عمر البطارية.
ارجع إلى صفحة 56 لمزيد من المعلومات حول خاصية إيقاف تشغيل الكاميرا تلقائياً.

زر مصراع الكاميرا

يستخدم هذا الزر لالتقاط الصور أو تسجيل الصوت في وضع التسجيل.

• في وضع مقطع فيلم

يؤدي الضغط على زر مصراع الكاميرا حتى منتهاه إلى بدء عملية تسجيل مقطع الفيلم. اضغط على زر مصراع الكاميرا مرةً واحدةً وسيتم تسجيل مقاطع الأفلام للمدة التي تسمح بها المساحة المتاحة للتسجيل على الذاكرة . إذا أردت إيقاف التسجيل، فاضغط على زر مصراع الكاميرا مرةً أخرى.

• في وضع صورة ثابتة

يؤدي الضغط على زر مصراع الكاميرا لنصفه إلى تشغيل خاصية التركيز التلقائي وفحص حالة الفلاش. يؤدي على زر مصراع الكاميرا حتى منتهاه إلى التقاط الصورة وتخزينها. إذا قمت بتحديد تسجيل ذاكرة صوتية، ستبدأ عملية التسجيل بعد انتهاء الكاميرا من تسجيل البيانات الخاصة بالصورة.

الزر تكبير/تصغير

في حالة عدم عرض القائمة، يعمل هذا الزر كزر التكبير البصري أو التكبير الرقمي. تحتوي هذه الكاميرا على خاصية التكبير البصري بمعدل 3X والتكبير الرقمي بمعدل 5X.
وباستخدامهما معاً يصل معدل التكبير الإجمالي إلى 15X.

■ التكبير تيلي

التكبير البصري TELE (تيلي) : الضغط على زر التكبير T. يؤدي ذلك إلى تكبير الكائن المراد تصويره؛ بمعنى أنه يصبح أكثر قرباً.

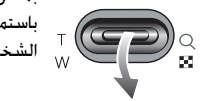
■ التكبير الرقمي TELE (تيلي) : عندما يتم تحديد أعلى حد للتكبير البصري (3X)، يؤدي الضغط على زر تكبير T إلى تشغيل برنامج التكبير الرقمي. يؤدي تحرير الزر تكبير إلى إيقاف التكبير الرقمي على الإعداد المطلوب. عندما يتم الوصول إلى الحد الأقصى للتكبير الرقمي (5X)، لا يؤدي الضغط على زر تكبير T إلى إحداث أي تأثير.

[التكبير الواسع] [التكبير تيلي] [التكبير الرقمي 5.0]

الزر تكبير/تصغير

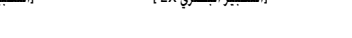
■ تكبير واسع

التكبير البصري (واسع) : الضغط على الزر تكبير. يؤدي ذلك إلى تصغير الكائن المراد تصويره، بمعنى أن الكائن سيبدو أكثر بعداً. يؤدي الضغط على الزر تكبير باستمرار إلى إعداد الكاميرا على أدنى إعداد تكبير لها، بمعنى أن الشخص يظهر عند أبعد نقطة من الكاميرا.



[التكبير تيلي] [التكبير البصري 2X] [التكبير الواسع]

■ التكبير الرقمي الواسع : عند تشغيل الكبير البصري، يؤدي الضغط على الزر تصغير إلى تقليل التكبير البصري تدريجيًا. يؤدي تحرير زر تكبير إلى إيقاف التكبير الرقمي. يؤدي الضغط على الزر تكبير إلى تقليل التكبير الرقمي ثم سيستمر في تقليل التكبير البصري إلى أن يتم الوصول إلى أدنى إعداد.



[التكبير الرقمي 5.0] [التكبير تيلي] [التكبير الواسع]

• قد تستغرق الصور التي يتم التقاطها باستخدام خاصية التكبير الرقمي وقتاً أطول حتى تنتهي الكاميرا من معالجتها. لذا، اترك الوقت اللازم لتتم عملية المعالجة هذه.

• ولا يمكن استخدام خاصية التكبير الرقمي في وضع تسجيل مقاطع الأفلام.

• وقد يلاحظ انخفاض في جودة الصورة عند استخدام التكبير الرقمي.

• لعرض صورة مكبرة رقمياً بجودة أكثر وضوحاً، اضغط على زر مصراع الكاميرا إلى نصفه عند الحد الأعلى للتكبير البصري واضغط على زر تكبير T مرةً أخرى.

• لا يمكن تشغيل خاصية التكبير الرقمي في بعض أوضاع المنظر (أطفال ونص ومنظر قريب وألعاب نارية (ووضع ليل ووضع التقاط الصور المتحركة ووضع ASR ووضع مقطع فيلم وFace Recognition.

• يرجى توخي الحذر من الضغط على العدسة لأن ذلك قد يؤدي إلى حدوث خلل في وظائف الكاميرا.

• يرجى توخي الحذر من الضغط على العدسة لأن ذلك قد يؤدي إلى حدوث خلل في وظائف الكاميرا.

• إذا تم الضغط على زري الزووم أثناء لقطات مقطع الفيلم، لن يتم تسجيل الصوت.

الزر أعلى (|□|) / معلومات

أثناء عرض القائمة، يعمل الزر أعلى كزر اتجاه. في أوضاع التسجيل أو وضع التشغيل، يؤدي الضغط على هذا الزر إلى عرض معلومات الصورة.

زر ماكرو ( ) / أسفل

أثناء عرض القائمة، اضغط على الزر أسفل للانتقال من القائمة الرئيسية إلى قائمة فرعية، أو لتحريك القائمة الفرعية إلى أسفل. في حالة عدم عرض القائمة، يمكنك استخدام زر ماكرو/أسفل لالتقاط صور ماكرو.

وفيما يلي قائمة بمدى المسافة. اضغط على زر ماكرو حتى يظهر على شاشة العرض البلورية مؤشر بيان وضع ماكرو الذي تريده.

[التركيز التلقائي]

[ماكرو ( )]

[ماكرو تلقائي ( )]

■ أنواع وضع ومدى التركيز (W: واسع، T: تيلي)

(الوحدة: سم)

الوضع	تلقائي ( )		برنامج ( )	
نوع التركيز	ماكرو تلقائي ( )	عادي	ماكرو ( )	عادي
مدى التركيز	W : من 10 ~ إلى ما لا نهاية T : 50 إلى ما لا نهاية	W : من 80 ~ إلى ما لا نهاية T : من 80 ~ إلى ما لا نهاية	W : 10~80 T : 50~80	W : من 80 ~ إلى ما لا نهاية T : من 80 ~ إلى ما لا نهاية

- عندما يتم تحديد وضع ماكرو، فاحرص على عدم اهتزاز بالكاميرا على وجه الخصوص.
- عندما تقوم بالتقاط صورة على بعد 20 سم (تكبير واسع) أو 50 سم (تكبير تيلي) باستخدام وضع ماكرو، قم بتحديد وضع إيقاف تشغيل الفلاش.
- عندما تلتقط صورة خلال نطاق الماكرو الفائق 10 سم، سيستغرق التركيز التلقائي على الكاميرا وقتًا أطول لمسافة التركيز الصحيحة.

■ طريقة التركيز المتاحة، من خلال وضع التسجيل

(● :قابل للتحديد ∞: مدى تركيز لا نهائي)

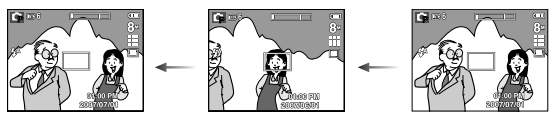
الوضع	ماكرو تلقائي	ماكرو	عادي
	●		●
		●	●
	●		●
M		●	●
			●
			●
		●	●
الوضع	منظر		
	ماكرو تلقائي	ماكرو	عادي
			●
			●
		●	
T	●		
			●
			●
			●
			∞
			●

قفل التركيز

للتركيز على الكائن غير الموجود في منطقة الوسط, استخدم وظيفة قفل التركيز.

■ استخدام خاصية قفل التركيز

1. تأكد من وجود الكائن المراد تصويره في منتصف إطار التركيز التلقائي.
2. اضغط على زر مصراع الكاميرا إلى نصفه. عندما يضيء إطار التركيز التلقائي باللون الأخضر, فهذا يعني أن الكاميرا قد ركزت على الكائن المراد تصويره. توخ الحذر ولا تضغط على زر مصراع الكاميرا حتى منتهاه وذلك تجنباً لالتقاط صور غير مرغوب فيها.
3. مع الاستمرار في الضغط على زر مصراع الكاميرا إلى نصفه, حرك الكاميرا لإعادة تعيين لصورة بالشكل الذي تريده, ثم اضغط على زر مصراع الكاميرا حتى منتهاه لالتقاط الصورة. إذا قمت بتحرير إصبعك من فوق زر مصراع الكاميرا, سيتم إلغاء خاصية قفل التركيز.



1. الصورة المطلوب التقاطها.
2. اضغط على زر مصراع الكاميرا إلى نصفه وركز على الكائن المراد تصويره.
3. قم بإعادة تكوين الصورة ولا تضغط على زر مصراع الكاميرا حتى منتهاه.

زر الفلاش ( ) / يسار

عند عرض القائمة على شاشة العرض البلورية, يؤدي الضغط على زر يسار إلى نقل المؤشر إلى الزر الموجود على اليسار.

أما في حالة عدم عرض القائمة على شاشة العرض البلورية, يعمل زر يسار على أنه زر الفلاش.

[تحديد الفلاش التلقائي]

■ تحديد وضع الفلاش

1. اضغط على زر الوضع لتحديد الوضع تسجيل فيما عدا الوضع مقطع فيلم أو وضع ASR.
2. اضغط على زر الفلاش حتى يظهر على شاشة العرض البلورية مؤشر بيان وضع الفلاش المطلوب.
3. سيتم عرض مؤشر بيان وضع الفلاش على شاشة العرض البلورية. استخدم وضع الفلاش الصحيح الذي يتناسب مع بيئة التصوير.

■ مدى الفلاش (الوحدة: م)

ISO	عادي		ماكرو		ماكرو تلقائي	
	واسع (WIDE)	تيلي (TELE)	واسع (WIDE)	تيلي (TELE)	واسع (WIDE)	تيلي (TELE)
تلقائي	0.3 ~ 4.6	0.5 ~ 2.6	0.2 ~ 0.8	0.5 ~ 0.8	0.2 ~ 4.6	0.5 ~ 2.6

زر الفلاش ( ) / يسار

- إذا قمت بالضغط على زر مصراع الكاميرا بعد تحديد الفلاش التلقائي، وفلاش الملء، وفلاش المزامنة البطيء، سيتم إطلاق الفلاش الأول لفحص ظروف التصوير.
(مدى الفلاش ونسبة الطاقة إلى الفلاش)
لا تُحرك الكاميرا حتى يتم إطلاق الفلاش الثاني.
- يؤدي استخدام الفلاش بدرجة كبيرة إلى تقيل مدة تشغيل البطارية.
- المعدل الطبيعي لشحن الفلاش هو 4 ثوانٍ في ظل ظروف التشغيل العادية. فإذا كانت البطارية ضعيفة، فسيستغرق شحن الفلاش مدةً أطول.
- في الوضع ASR، أوضاع المنظر [منظر طبيعي]، [منظر قريب]، [نص]، [غروب]، [فجر]، [ألعاب نارية] والوضع مقطع فيلم، فلن تعمل وظيفة الفلاش.
(وكحالة استثنائية، ستعمل وظيفة الفلاش عندما تستخدم التصوير الذكي في وضع ASR)
- التقاط صور في المدى الفعال للفلاش.
- لا تضمن جودة الصورة إذا كان الكائن المراد تصويره قريباً للغاية أو عاكساً للضوء بدرجة كبيرة.
- في حالة التقاط صورة في بيئة إضاءتها ضعيفة باستخدام الفلاش، قد يكون هناك نقط بيضاء في الصورة الملتقطة.

■ مؤشر بيان وضع الفلاش

الأيقونة	الوضع فلاش	الوصف
A	الفلاش التلقائي	إذا كان الكائن المراد تصويره أو خلفيته مظلمة، فسيتم تشغيل فلاش الكاميرا تلقائياً.
	تلقائي وتقليل النقاط الحمراء	إذا كان الكائن المراد تصويره أو خلفيته مظلمة، فسيتم تشغيل فلاش الكاميرا تلقائياً وسيقوم بتقليل النقاط الحمراء باستخدام خاصية تقليل النقاط الحمراء.
	فلاش الملء	يتم إطلاق ضوء الفلاش بغض النظر عن الإضاءة المتوفرة. سيتم التحكم في شدة الفلاش تلقائيًا لملائمة الظروف السائدة.
S	مزامنة بطيئة	يتم تشغيل الفلاش بسرعة بطيئة لمصراع الكاميرا للحصول على التعريض الصحيح المتوازن. في ظروف الإضاءة الضعيفة، سيظهر مؤشر تحذير اهتزاز الكاميرا ( ) على شاشة العرض البلورية.
	إيقاف تشغيل الفلاش	لا يتم إطلاق ضوء الفلاش. قم بتحديد هذا الوضع عند التقاط الصور في أي من الأماكن التي يحظر فيها التقاط الصور الفوتوغرافية. عندما تقوم بالتقاط صورة في ظروف إضاءة ضعيفة، سيظهر مؤشر تحذير اهتزاز الكاميرا ( ) على شاشة العرض البلورية.
	تقليل النقاط الحمراء	عند اكتشاف صورة "بنقاط حمراء"، يقوم هذا الوضع بتقليل تأثير النقاط الحمراء تلقائيًا.

زر الفلاش ( ) / يسار

■ وضع الفلاش المتاح على حسب وضع التسجيل

(• : القابل للتحديد)

	ϟ^{A}		ϟ^{S}			
	•	•			•	•
	•	•	•	•	•	•
					•	
M				•	•	
		•			•	•
			•		•	•
					•	
		•			•	•
					•	
					•	
T					•	
					•	
					•	
				•		
					•	
	•					

زر مؤقت التصوير الذاتي ( ) / يمين

عند عرض القائمة على شاشة العرض البلورية، يؤدي الضغط على زر يمين إلى تحويل المؤشر إلى الزر الموجود على اليمين.

أما في حالة عدم عرض القائمة على شاشة العرض البلورية، يعمل زر يمين على أنه زر مؤقت التصوير الذاتي ( ). تستخدم هذه الخاصية عندما يريد المصور نفسه أن يظهر في الصورة التي يتم التقاطها.

- إذا قمت باستخدام زر مؤقت التصوير الذاتي أثناء تشغيل مؤقت التصوير الذاتي، فسيتم إلغاء وظيفة مؤقت التصوير الذاتي.
- استخدم حامل ثلاثي القوائم لمنع اهتزاز الكاميرا.
- في وضع مقطع فيلم، سيعمل مؤقت التصوير الذاتي المضبوط على 10 ثوان فقط.

زر مؤقت التصوير الذاتي ( ) / يمين

■ تحديد مؤقت التصوير الذاتي

1. حدد وضع التسجيل باستثناء الوضع تسجيل الصوت.
2. اضغط على زر مؤقت التصوير الذاتي ( ) حتى يتم عرض مؤشر بيان الوضع الذي تريده على شاشة العرض البلورية. تظهر 10 ثوان أو ثانيتان أو أيقونة مؤقت التصوير الذاتي المزدوج على شاشة العرض البلورية.

- مؤقت التصوير الذاتي المضبوط على ثانيتين ( ):
يتيح الضغط على زر مصراع الكاميرا فاصل زمني قدره 2 ثانية قبل أن يتم التقاط الصورة.
- مؤقت التصوير الذاتي المضبوط على 10 ثوان ( ) :
يتيح الضغط على زر مصراع الكاميرا فاصل زمني قدره 10 ثانية قبل أن يتم التقاط الصورة.
- مؤقت التصوير الذاتي المزدوج ( ) :
سيتم التقاط صورة بعد حوالي 10 ثوانٍ، وبعد 2 ثانية يتم التقاط صورة ثانية. هذا، وفي حالة استخدام الفلاش، قد يتأخر مؤقتُ التصوير الذاتي لأكثر من 2 ثانية على حسب مدة شحن الفلاش.

3. عندما تضغط على زر مصراع الكاميرا، سيتم التقاط الصورة بعد انتهاء الفاصل الزمني المحدد.

- إذا قمت باستخدام زر مؤقت التصوير الذاتي ووضع تشغيل أثناء تشغيل مؤقت التصوير الذاتي، فسيتم إلغاء وظيفة مؤقت التصوير الذاتي.
- استخدم حامل ثلاثي القوائم لمنع اهتزاز الكاميرا.

زر القائمة/ موافق

■ زر القائمة

– عندما تضغط على زر القائمة، سيتم عرض قائمة خاصة بكل وضع من أوضاع تشغيل الكاميرا على شاشة العرض البلورية. ويؤدي الضغط على هذا الزر مرةً أخرى إلى إعادة شاشة العرض البلورية إلى الشاشة التي كانت تعرضها قبل الضغط على زر القائمة.

– عند اختيار أي من الأوضاع التالية، يمكن عرض خيار قائمة خاص بكل منها : وضع مقطع فيلم ووضع صورة ثابتة. ولا تتوافر قائمة عند تحديد وضع تسجيل الصوت.

[إيقاف القائمة]

[الضغط على زر القائمة]

[تشغيل القائمة]

■ زر موافق

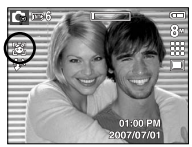
– عند عرض القائمة على شاشة العرض البلورية، يستخدم هذا الزر لتحويل المؤشر إلى القائمة الفرعية أو لتأكيد البيانات.

زر التعرف على الوجه (FR)

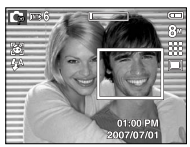
يكتشف هذا الوضع موضع وجه الكائن المراد تصويره تلقائيًا ثم يضبط التركيز والتعريض. قم بتحديد هذا الوضع لالتقاط صورة للوجه بسرعة وسهولة.

※ الأوضاع القابلة للتحديد : الأوضاع تلقائي، برنامج، ASR، يدوي، صورة شخص، منظر (أطفال، شاطئ وثلج)

1. اضغط على الزر FR (Face Recognition) ( ) في الأوضاع القابلة للتحديد. سيتم عرض أيقونة FR على الجانب العلوي الأيسر من الشاشة.



2. تم ضبط حجم وموضع إطار التركيز التلقائي على وجه الكائن المراد تصويره تلقائيًا.



3. اضغط على زر مصراع الكاميرا حتى منتصفه. يحول إطار التركيز إلى اللون الأخضر عند تنشيط التركيز.

4. اضغط على زر مصراع الكاميرا حتى أكمله لالتقاط صورة.

- يمكن أن تكتشف هذه الوظيفة 9 أشخاص كحد أقصى.
- عندما تتعرف الكاميرا على العديد من الأشخاص في نفس الوقت، ستركز على أقرب شخص.
- لن يتم تنشيط التكبير الرقمي في هذا الوضع.
- لن يتم تنشيط وظائف التأثيرات في هذا الوضع.
- عندما تكتشف الكاميرا الوجه الهدف، يتم عرض إطار تركيز باللون الأبيض على الوجه الهدف ويتم عرض إطار التركيز باللون الرمادي على الأوجه الباقية (بحد أقصى 8). اضغط على زر مصراع الكاميرا حتى منتصفه للتركيز على الوجه وسيتحول إطار التركيز الأبيض إلى الأخضر (الإجمالي 9).
- قم بإدارته إلى وضع التركيز التلقائي السابق إذا فشل اكتشاف الوجه.
- في بعض الظروف، لا تعمل هذه الوظيفة بشكل صحيح.
  – عندما يرتدي الشخص نظارات داكنة أو جزء من الوجه يكون مخفيًا.
  – عندما لا ينظر الشخص الجاري تصويره إلى الكاميرا.
- المدى الأقصى المتاح للتعرف على الوجه هو 3.1 سم (واسع).
- كلما قرب الكائن المراد تصويره، زادت سرعة الكاميرا في التعرف على الكائن المراد تصويره.

زر E (تأثيرات)

من الممكن إضافة تأثيرات خاصة إلى الصور الخاصة بك باستخدام هذا الزر.

■ وضع صورة ثابتة : يمكنك تحديد اللون وتحرير الصورة والقائمة مرح. في الوضع تلقائي، يمكنك تحديد قائمة [اللون] فقط.

■ وضع مقطع فيلم : يمكنك تحديد القائمة لون.

■ التأثيرات المتاحة، حسب وضع التسجيل

(• : القابل للتحديد)

•					
•	•	•	•		
•	•	•	•		
•	•	•	•		
•					
•	•	•	•		
•	•	•	•		
•	•	•	•		

• لن يقوم هذا الزر بالعمل في الوضع ASR وليل وتسجيل الصوت وبعض أوضاع المنظر (نص وغروب وفجر وإضاءة خلفية وألعاب نارية وشاطئ وثلج).

• ينم الاحتفاظ بإعداد التأثير حتى لو تم إيقاف تشغيل الكاميرا. لإلغاء التأثير الخاص، لإلغاء التأثير الخاص، حدد القائمة الفرعية NOR من القائمة لون وحدد القائمة الفرعية OFF في باقي قوائم التأثيرات.

• L830 : إذا كان حجم الصورة 6M ميجا أو 7M ميجا، فلن يمكن تحديد قائمة مرح.

• L730 : إذا كان حجم الصورة 5M ميجا أو 6M ميجا، فلن يمكن تحديد قائمة مرح.

زر E (تأثيرات) : اللون

من الممكن إضفاء تأثيرات خاصة على الصور التي تقوم بالنقاطها وذلك باستخدام معالج الكاميرا الرقمي

■ اضغط على زر E (تأثيرات) في أوضاع التسجيل المتاحة. (p.34)

[وضع صورة ثابتة]

[وضع مقطع فيلم]

1. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/ أسفل ثم اضغط على زر موافق.

NOR : لا تتم إضافة أية تأثيرات على الصورة.

BW : سيتم حفظ الصور الملتقطة بالأبيض والأسود.

S : سيتم حفظ الصور الملتقطة بلون التحبير.
(أحد درجات الألوان البنية المصفرة).

R : سيتم حفظ الصور الملتقطة باللون الأحمر.

G : سيتم حفظ الصور الملتقطة باللون الأخضر.

B : سيتم حفظ الصور الملتقطة باللون الأزرق.

N : يتم حفظ الصورة على الوضع نيجاتيف.

C : سيتم حفظ الصور الملتقطة بدرجة RGB المحددة.

2. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة.

■ اللون المخصص: يمكنك تغيير قيم الصورة R (الأحمر) وG (الأخضر) B(الأزرق).

– زر أعلى/أسفل: لتحديد R (أحمر) وG (أخضر) وB (أزرق)

– زر يسار/يمين: لتغيير القيم

※ في الوضع تلقائي، لا يمكن اختيار لون مخصص.

زر E (تأثيرات) : الإشباع

يمكنك تغيير إشباع الصورة.

■ اضغط على زر E (تأثيرات) في أوضاع التسجيل المتاحة. (صفحة 34)

حدد القائمة إشباع ( ) وسيتم عرض شريط لتغيير الإشباع.

شريط لتغيير الإشباع

قم بتغيير الإشباع بالضغط على زر يسار/ يمين.

+ الاتجاه: الإشباع عال (سيكون اللون كثيفاً)

- الاتجاه: الإشباع المنخفض (سيكون اللون خفيفاً)

[صورة نهائية]

اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة.

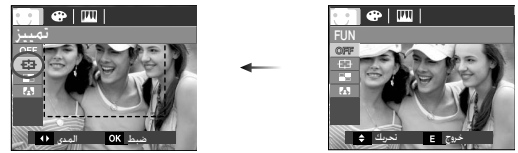
اضغط على زر موافق وسيتم تغيير إشباع الصورة.

زر E (تأثيرات) : FUN

إطار التركيز المضبوط مسبقاً

يمكنك إظهار الكائن المراد تصويره وتمييزه عن الأشياء المحيطة به. حيث يتم إلقاء مزيد من التركيز والوضوح على الكائن المراد تصويره مع إخراج الكائنات المحيطة به من نطاق التركيز.

■ اضغط على زر E (تأثيرات) في أوضاع التسجيل المتاحة.(صفحة 34)



1. حدد قائمة مناسبة بالضغط على زر يسار/ يمين ثم اضغط على زر موافق.

[المدى 1] [المدى 2] [المدى 3] [المدى 4]

2. سيظهر إطار التركيز المعين مسبقاً. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة.

■ تحريك وتغيير إطار التركيز الحالة

يمكنك تغيير إطار التركيز بعد تحديد إحدى قوائم المدى.

الوصف

قم بتوجيه الكاميرا على الكائن المراد تسجيله وقم بضبط الصورة باستخدام شاشة العرض البلورية.

الضغط على الزر Fn

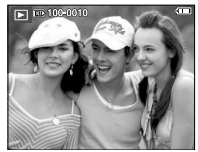
[تم تنشيط المدى: يتحول لون إطار التركيز إلى اللون الأبيض.

الضغط على زر أعلى/ أسفل/ يسار/ يمين

[بعد تغيير المدى]

الضغط على الزر Fn

الضغط على زر مصراع الكاميرا

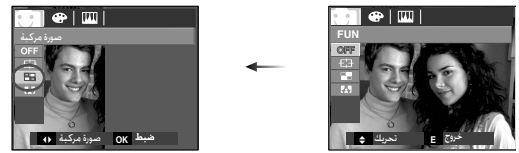


[صورة نهائية]

التصوير المركب

يمكن الجمع بين 2 إلى 4 لقطات مختلفة في صورة ثابتة.

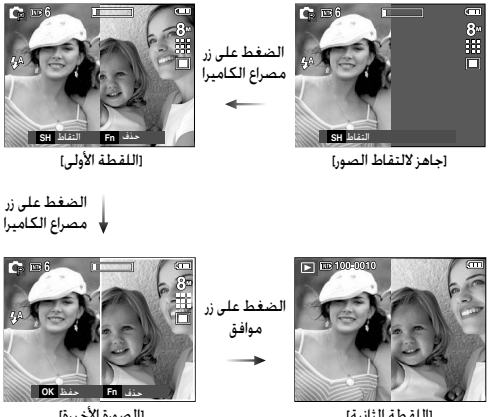
■ اضغط على زر E (تأثيرات) في أوضاع التسجيل المتاحة. (صفحة 34).



1. حدد قائمة مرغوبة بالضغط على زر يسار/ يمين ثم اضغط على زر موافق.

2. بعد تحديد القائمة المطلوبة، اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة.

※ تحديد لقطتين مركبتين



بعد التقاط الصورة الأخيرة، اضغط على الزر موافق لحفظ الصورة.

- يمكنك الضغط على زر الفلاش ومؤقت التصوير الذاتي وتركيز ماكرو وزر التكبير W/T أثناء التصوير المركب.
- إذا قمت بالضغط على زر الوضع تشغيل قائمة أو الزر E (تأثيرات) أو زر الوضع أثناء التقاط الصور المركبة، فسيتم تنفيذ كل وضع من أوضاع تشغيل كاميرا. وسيتم حذف الصور الملتقطة سابقًا.

■ أثناء تغيير جزء من اللقطة المركبة قبل التقاط اللقطة الأخيرة المركبة، يمكنك جزء من اللقطة المركبة.

1. أثناء اللقطات المركبة، اضغط على زر Fn.
2. سيتم حذف صورة سابقة وعرض إطار جديد. لحذف صورة تم التقاطها قبل ذلك، اضغط على زر Fn ثانية.

[قبل التقاط الصورة الثالثة]

الضغط على الزر Fn

[الانتقال إلى الخلف إلى الصورة الثانية]

3. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة جديدة.

■ تغيير جزء من اللقطة المركبة بعد التقاط آخر صورة

1. بعد التقاط آخر صورة، سيتم عرض مؤشر لتحديد إطار. اضغط على الأزرار أعلى/ أسفل/ يسار/ يمين لتحديد الإطار.
2. اضغط على زر Fn وسيتم حذف صورة. وسيتم تشغيل إطار التصوير المركب.
3. اضغط على زر مصراع الكاميرا. يمكنك التقاط صور أخرى مرةً أخرى باستخدام الأزرار أعلى/ أسفل/ يسار/ يمين وزر Fn.
4. اضغط على زر موافق مرةً أخرى لحفظ الصورة الملتقطة.

[بعد التقاط اللقطة الرابعة]

الضغط على زر أعلى

[الانتقال إلى الخلف إلى الصورة الثانية]

الضغط على زر مصراع الكاميرا

[حذف الصورة الثانية]

الضغط على الزر Fn

[التقاط الصورة الثانية مرة أخرى]

الضغط على زر موافق

[صورة نهائية]

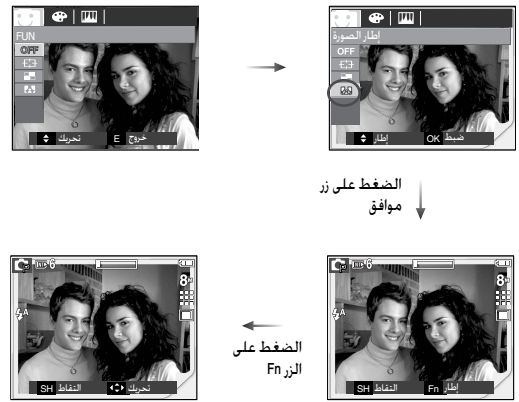
زر E (تأثيرات) : FUN

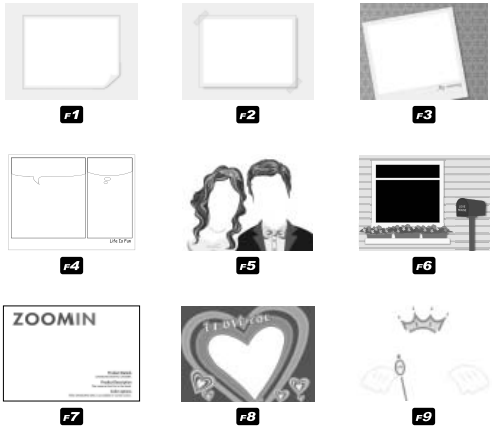
إطار الصورة

يمكنك إضافة 9 أنواع من الحدود الشبيهة بالإطارات إلى الصورة الثابتة التي ترغب في التقاطها.

لن تتم طباعة معلومات التاريخ & الوقت على الصورة المخزنة الملتقطة باستخدام قائمة إطار الصورة.

■ اضغط على زر E (تأثيرات) في أوضاع التسجيل المتاحة. (p.34)





1. سوف يظهر إطار الصورة المحدد. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة.

يمكنك استخدام زر Fn لضبط القوائم التالية.

(● : : القابل للتحديد)

									صفحة
				SCENE	M				
الحجم	●	●	●	●	●	●	●	●	صفحة 42
الجودة معدل الإطار	●	●	●	●	●	●	●	●	صفحة 42
القياس		●			●			●	صفحة 43
القرص		●	●	●*1	●				صفحة 43
ISO		●			●				صفحة 44
WHITE BALANCE		●			●			●	صفحة 45
EV		●						●	صفحة 46
مثبت الصور								●	صفحة 46

1*. هذه القائمة متاحة فقط في وضع المنظر أطفال ( ).

طريقة استخدام قائمة Fn

1. اضغط على زر Fn في الوضع المتاح
2. قم بتحديد القائمة المرغوبة بالضغط على زر أعلى/ أسفل. وعندئذ ستظهر قائمة فرعية على الجانب السفلي الأيسر من شاشة العرض البلورية.

3. حدد قائمة مرغوبة بالضغط على زر يسار/ يمين ثم اضغط على زر موافق.

الحجم

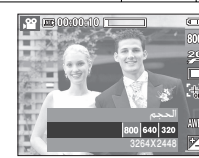
يمكنك تحديد حجم الصورة بما يتناسب مع التطبيق خاصتك.

- L830

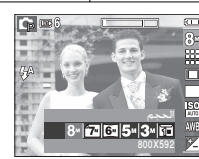
	الأيقونة	8M	7M	6M	5M	3M	
وضع صورة ثابتة	الحجم	3264 x 2448	3264 x 2176	3264 x 1836	2592 x 1944	2048 x 1536	1024 x 768
وضع مقطع فيلم	الأيقونة	800		640		320	
	الحجم	800 x 592		640 x 480		320 x 240	

- L730

	الأيقونة	7M	6M	5M	3M	
وضع صورة ثابتة	الحجم	3072 x 2034	3072 x 2048	3072 x 1728	2592 x 1944	2048 x 1536	1024 x 768
وضع مقطع فيلم	الأيقونة	800		640		320	
	الحجم	800 x 592		640 x 480		320 x 240	



[وضع صورة ثابتة]



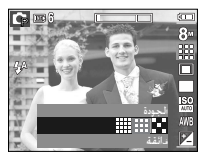
[وضع مقطع فيلم]

• كلما ازدادت دقة الصورة، انخفض عدد اللقطات المتاحة لأن الصور ذات الدقة العالية تحتاج إلى ذاكرة إضافية.

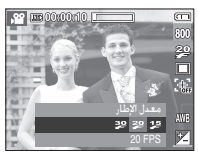
الجودة / معدل الإطارات

يمكنك تحديد معدل الضغط بما يتناسب مع التطبيق الخاص بالصورة الملتقطة. وكلما ازداد معدل الضغط، انخفضت جودة الصورة.

الوضع	وضع صورة ثابتة			وضع مقطع فيلم		
الأيقونة				30	20	15
القائمة الفرعية	فائقة جدًا	فائقة	عادي	30FPS	20FPS	15FPS
تنسيق الملف	jpeg	jpeg	jpeg	avi	avi	avi



[وضع صورة ثابتة]



[الوضع مقطع فيلم]

• يتوافق تنسيق هذا الملف مع قاعدة التصميم الخاصة بنظام ملفات الكاميرا (DCF).

• JPEG (جمعية الخبراء الفوتوغرافيين المشتركة) :
JPEG هو معيار الضغط الذي قامت بتطويره جمعية الخبراء الفوتوغرافيين المشتركة.
وهذا النوع من الضغط هو الأكثر استخداماً لضغط الصور ورسوم الجرافيكس نظراً لأنه يقوم بضغط الصور بكفاءة.

القياس

إذا لم تتمكن من الحصول على ظروف تعريض مناسبة، يمكنك تغيير طريقة القياس لالتقاط صور أكثر وضوحاً.

[متعدد] : سيتم حساب القياس بناءً على متوسط الضوء المتاح في منطقة الصورة. ومع ذلك، سينحرف القياس نحو مركز منطقة الصورة. ويصلح هذا الوضع للاستخدام العام.

[المركز] : سيتم قياس المنطقة المستطيلة الموجودة بمنتصف شاشة العرض البلورية لضبط الضوء. ويعتبر هذا الوضع مناسباً عندما يكون مستوى التعريض في منتصف الصورة صحيحاً، بغض النظر عن الإضاءة الخلفية.

※ إذا لم يكن الكائن المراد تصويره في منطقة التركيز البؤري، فلا تستخدم وضع القياس مركز حيث قد ينتج عن ذلك خطأ تعريض. ويفضل، في هذه الحالة، استخدام خاصية تعويض التعريض.

وضع المشغل

يمكنك تحديد التصوير المستمر و AEB (كتيفة التعريض التلقائي).

[فردي] : يقوم بالتقاط صورة واحدة فقط.

[التصوير الذكي] : يتم التقاط صورتين في المرة، حيث يتم التقاط صورة في وضع فلاش الملء والأخرى في وضع ASR.

[مستمر] : سيتم التقاط الصور بشكل مستمر حتى يتم تحرير زر مصراع الكاميرا.

[AEB] : لالتقاط ثلاث صور بالتسلسل بقيم تعريض مختلفة: التعريض القياسي (0.0EV) وتعريض قصير (-1/3EV) وتعريض زائد (+1/3EV).

[لقط متحرك] : يلتقط هذا 6 لقطات في الثانية ولمدة 5 ثوان كحد أقصى عند الضغط على زر مصراع الكاميرا لأسفل مع الاستمرار.

- تزيد الدقة العالية وجودة الصورة من المدة التي تستغرقها الكاميرا لحفظ الملف، مما يؤدي بدوره إلى زيادة مدة وضع الاستعداد.
- إذا تم اختيار القائمة الفرعية [مستمر] أو [AEB] أو [التقاط الحركة]، فسيتم إيقاف الفلاش تلقائيا.
- إذا توفر أقل من 3 صور على الذاكرة، فلن يتوفر تصوير AEB.
- من الأفضل استخدام حامل ثلاثي القوائم لتصوير AEB نظرًا لأن وقت حفظ كل ملف صورة أطول وقد يحدث تشوش ناتج عن اهتزاز الكاميرا.
- إذا توفر أقل من 30 صورة في الذاكرة، فلن يتوفر تصوير التقاط الحركة.

وضع المشغل

■ التصوير الذكي

يتم التقاط صورتين في المرة. يتم التقاط صورة في وضع فلاش الملء والأخرى في وضع ASR.

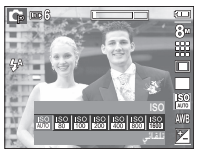
■ كيفية استخدام التصوير الذكي

1. حدد الوضع ASR من خلال إدارة قرص الأوضاع المدرج واضغط على الزر Fn.
2. قم بتحديد علامة تبويب قائمة المشغل بالضغط على زر أعلى وأسفل.
3. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط الصور
4. يتم حفظ الصور الملتقطة.

• في وضع التصوير الذكي، قد تختلف قيمة سرعة مصراع الكاميرا التي تظهر على شاشة العرض البلورية باختلاف سرعة مصراع الكاميرا الحقيقية.

ISO

يمكن تحديد حساسية ISO عند التقاط الصور.
يتم تقدير السرعة أو حساسية الضوء المعينة للكاميرا من خلال أرقام ISO.



[تلقائي] : يتم تغيير حساسية الكاميرا تلقائياً بناءً على عدة متغيرات كقيمة الإضاءة أو سطوع الكائن المراد تصويره.

[ISO 80, 100, 200, 400, 800, 1600] :
يمكن زيادة سرعة مصراع الكاميرا أثناء وجود نفس مقدار الضوء، من خلال زيادة حساسية ISO. ومع ذلك، فقد تتشبع الصورة في إضاءة عالية.

كلما ارتفعت قيمة ISO، ارتفعت حساسية الكاميرا للضوء ومن ثم زادت القدرة لالتقاط الصور في الظروف المظلمة. لكن، سيزيد مستوى التشويش في الصورة بزيادة قيمة ISO، لتجعل الصورة تبدو أكثر سوءً.

تسمح لك خاصية التحكم في موازنة الأبيض بضبط الألوان لتبدو طبيعية بشكل أكبر.

[م أ تلقائياً] AWB : تقوم الكاميرا تلقائياً بتحديد إعدادات موازنة الأبيض المناسبة، بناءً على ظروف الإضاءة السائدة.

[نهار] : لالتقاط الصور في الأجواء الخارجية.

[غائم] : لالتقاط الصور في ظل تلبد السماء بالغيوم.

[فلورسينت H] : لالتقاط الصور في ظل أنواع ضوء الفلورسنت نهاراً بالاختيار من إضاءة فلورسنت بثلاثة طرق.

[فلورسينت L] : لالتقاط الصور في ظل إضاءة الفلورسنت البيضاء.

[تنجستن] : لالتقاط الصور في ظل إضاءة التنجستين (لمبات الإضاءة القياسية).

[ضبط مخصص] : يتيح هذا الوضع للمستخدم إمكانية إعداد موازنة الأبيض وفقاً لظروف التصوير.

قد تؤدي ظروف الإضاءة المختلفة إلى إحداث اختلاف بألوان الصور.

■ استخدام إعداد موازنة الأبيض مخصص

قد تختلف إعدادات موازنة الأبيض اختلافاً طفيفاً بناءً على بيئة التصوير. يمكنك تحديد أكثر إعدادات موازنة الأبيض مناسبة لبيئة تصوير معينة بضبط إعداد موازنة الأبيض مخصص.

ورقة بيضاء

1. حدد القائمة مخصص ( ) لموازنة الأبيض وضع صفحة من الورق الأبيض أمام الكاميرا حتى لا تعرض شاشة العرض البلورية سوى اللون الأبيض.
2. القائمة/ موافق : لتحديد موازنة الأبيض المخصصة مسبقًا.

زر مصراع الكاميرا : لحفظ موازنة الأبيض المخصصة الجديدة.

– سيتم تطبيق قيمة موازنة الأبيض بدءً من الصورة التالية التي تقوم بالتقاطها.

– ستبقى إعدادات موازنة الأبيض التي قمت بتهيئتها فعالة حتى يتم تغييرها بإعدادات جديدة.

تعويض التعريض

تقوم هذه الكاميرا تلقائياً بضبط التعريض وفقاً لظروف الإضاءة المحيطة.

يمكن أيضا اختيار قيمة التعريض باستخدام زر Fn.

■ تعويض التعريض

1. اضغط على زر Fn، ثم استخدم زر أعلى وأسفل لتحديد أيقونة تعويض التعريض ( ).

   وسيظهر شريط قائمة تعويض التعريض كما هو مبين بالشكل.

2. استخدم زري يسار ويمين لضبط معامل تعويض التعريض المطلوب.

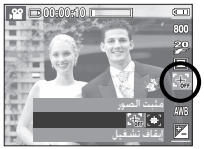
3. اضغط على الزر Fn مرة أخرى. وسيتم حفظ القيمة التي قمت بتعيينها وسيتم إغلاق وضع إعداد تعويض التعريض. إذا قمت بتغيير قيمة التعريض، سيتم عرض مؤشر بيان التعريض ( ) على شاشة العرض البلورية.

※ ويؤدي استخدام قيمة تعويض تعريض سالبة إلى تقليل التعريض.
لاحظ أن استخدام قيمة تعويض تعريض موجبة تؤدي إلى زيادة التعريض وستصبح شاشة العرض البلورية بيضاء وقد لا تحصل على صورة جيدة.

مثبت إطارات مقاطع الأفلام

تساعد هذه الوظيفة على تثبيت الصور الملتقطة أثناء تسجيل فيلم.

يمكنك تحديد هذه القائمة في وضع مقطع فيلم فقط.



[إيقاف] : يتم تعطيل وظيفة مثبت إطارات مقاطع الأفلام.

[تشغيل] : يمنع اهتزاز الكاميرا أثناء تسجيل الأفلام.

استخدام شاشة العرض البلورية لضبط إعدادات الكاميرا

يمكنك استخدام القائمة الموجودة على شاشة العرض البلورية لإعداد وظائف التسجيل.

■ العناصر المظللة هي الإعدادات الافتراضية.

القائمة	القائمة الفرعية		الوضع المتاح	صفحة
الحدة	ناعم +	ناعم	M	صفحة 48
	عادي	حيوي		
	حيوي+	-		
التباين	مرتفع	عادي	M	صفحة 48
	منخفض	-		
منطقة تركيز	تركيز تلقائي وسطي	تركيز تلقائي متعدد		صفحة 48
مفكرة صوتية	إيقاف تشغيل	تشغيل		الصفحتان 49 و50
تسجيل الصوت		-		
كتم الصوت	إيقاف تشغيل	تشغيل		صفحة 50
وضع المشهد	أطفال، منظر طبيعي، منظر قريب، نص، غروب، فجر، إضاءة خلفية، ألعاب نارية، شاطئ وثلج			صفحة 51

※ قد تتغير القوائم بدون إشعار مسبق.

استخدام القائمة

1. قم بتشغيل الكاميرا واضغط على زر القائمة. سوف تظهر قائمة خاصة بكل وضع من أوضاع الكاميرا.

2. استخدم زري يسار ويمين للتنقل خلال القوائم.

3. استخدم زري أعلى/ أسفل لتحديد قائمة فرعية.

4. قم بتحديد قائمة فرعية، وسيتم بعد ذلك حفظ القيمة التي قمت بتعيينها. اضغط على زر القائمة فتختفي القائمة.

الحدة

يمكنك ضبط حدة ووضوح الصورة التي على وشك الالتقاط.

لا يمكنك التحقق من تأثير الحدة على شاشة العرض البلورية قبل التقاط الصورة، لأن هذه الوظيفة لا يتم تطبيقها إلا عندما يتم تخزين الصورة الملتقطة في الذاكرة.

[نعم+]/[ناعم] : يتم تنعيم حواف الصورة. ويصلح هذا التأثير لتحرير الصور على جهاز الكمبيوتر الشخصي خاصتك.

[عادي] : تكون حواف الصورة حادة واضحة. ويصلح هذا التأثير لأغراض الطباعة.

[حيوي]/[حيوي+] : يتم إلقاء التركيز على حواف الصورة. ستظهر الحواف حادة واضحة، لكن قد يوجد تشويش بالصورة المسجلة.

التباين

يمكنك ضبط الفرق بين الجزء المضيء للصورة والجزء الداكن للصورة

[عالي] : يكون تباين الصورة مرتفعاً.

[عادي] : يكون التباين عادياً.

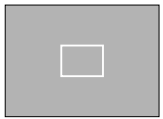
[منخفض] : يكون تباين الصورة أكثر خفة.

منطقة تركيز

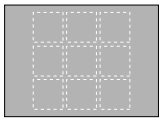
يمكن تحديد منطقة التركيز المفضلة حسب ظروف التصوير.

[تركيز تلقائي وسطى] : سيتم التركيز على المنطقة المستطيلة الموجودة في وسط شاشة العرض البلورية.

[تركيز تلقائي متعدد] : تحدد هذه الكاميرا كل نقاط التركيز التلقائي من نقاط التلقائي التسع.



[تركيز تلقائي وسطى]



[تركيز تلقائي متعدد]

عندما تركز الكاميرا على الكائن المراد تصويره، يتغير لون إطار التركيز التلقائي إلى اللون الأخضر.

عندما لا تركز الكاميرا على الكائن المراد تصويره، يتغير لون إطار التركيز التلقائي إلى اللون الأحمر.

مفكرة صوتية

يمكنك إضافة صوتك إلى صورة ثابتة مخزنة. (Max. 10 sec.)

– إذا تم عرض مؤشر مفكرة الصوت على شاشة العرض البلورية، فهذا يعني أنه قد تم الانتهاء من الإعداد بنجاح.

– اضغط على زر مصراع الكاميرا وقم بالتقاط صورة. وسيتم تخزين الصورة في بطاقة الذاكرة.

– سيتم تسجيل مفكرة الصوت لمدة عشر ثوان من لحظة تسجيل الصورة. أثناء عملية تسجيل الصوت، يؤدي الضغط على زر مصراع الكاميرا إلى إيقاف تشغيل الذاكرة الصوتية.

تسجيل الصوت

يمكن تسجيل الصوت طالما تسمح بذلك المدة المتاحة للتسجيل (بحد أقصى 10 ساعات).

[وضع تسجيل الصوت]

اضغط على زر مصراع الكاميرا لتسجيل الصوت.

– اضغط على زر مصراع الكاميرا مرةً واحدةً وسيتم تسجيل الصوت لأطول وقت ممكن طالما تسمح بذلك المدة المتاحة للتسجيل (بحد أقصى 10 ساعات). سيتم عرض مدة التسجيل على شاشة العرض البلورية. سيستمر تسجيل الصوت إذا تم تحرير زر مصراع الكاميرا.

– إذا أردت إيقاف التسجيل، فاضغط على زر مصراع الكاميرا مرةً أخرى.

– نوع الملف : *.wav

تسجيل الصوت

■ التوقف المؤقت أثناء تسجيل الصوت

باستخدام هذه الخاصية يمكنك تسجيل الأصوات المفضلة لديك في ملف تسجيل صوت دون الحاجة إلى إنشاء العديد من ملفات تسجيل الصوت.

1. اضغط على زر إيقاف مؤقت (▶/II) لإيقاف التسجيل مؤقتاً. [وضع تسجيل الصوت]
2. اضغط على زر إيقاف مؤقت (▶/II) مرةً أخرى لاستئناف التسجيل.
3. إذا أردت إيقاف التسجيل، فاضغط على زر مصراع الكاميرا مرةً أخرى.

- أفضل مسافة لتسجيل الصوت هي ترك 40 سم بينك وبين (ميكروفون) الكاميرا.
- في حالة إيقاف تشغيل طاقة الكاميرا عند إيقاف تسجيل الصوت مؤقتًا، يتم إلغاء تسجيل الصوت.

تسجيل مقطع الفيلم بدون صوت

يمكنك تسجيل الفيلم بدون صوت.

حدد قائمة [تشغيل] من قائمة كتم الصوت في وضع مقطع الفيلم.

سيتم عرض الأيقونة (🎙) على شاشة العرض البلورية.

اضغط على زر مصراع الكاميرا وسيتم تسجيل الفيلم بدون صوت للمدة التي تسمح بها المساحة المتاحة للتسجيل على الذاكرة .

وضع المنظر

■ تستخدم هذه القائمة في تهيئة أفضل إعدادات الكاميرا بسهولة لتتناسب مع العديد من مواقف التصوير.

[قائمة الوضع]

اضغط على زر القائمة وقم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة.

※ راجع صفحة 22 لمزيد من المعلومات.

قائمة الصوت

في هذا الوضع ، يمكن إعداد إعدادات الصوت. باستثناء وضع تسجيل الصوت، يمكنك استخدام قائمة الإعداد في كل أوضاع الكاميرا.

■ العناصر المظللة هي الإعدادات الافتراضية.

الوضع	القائمة	القائمة الفرعية	الوضع المتاح	صفحة
(الصوت)	مستوى الصوت	إيقاف التشغيل		صفحة 52
		منخفض		
		متوسط		
		عالي		
	صوت البدء	إيقاف التشغيل		صفحة 52
		صوت 1		
		صوت 2		
		صوت 3		
	صوت مصراع	إيقاف التشغيل		صفحة 52
		صوت 1		
		صوت 2		
		صوت 3		
	نغمة تنبيه	إيقاف التشغيل		صفحة 52
		صوت 1		
		صوت 2		
		صوت 3		
	صوت AF	إيقاف التشغيل		صفحة 52
		تشغيل		

الصوت

مستوى الصوت

يمكنك تحديد مستوى صوت البدء وصوت مصراع الكاميرا وصوت التحذير وصوت تأثيرات الصوت.

– القائمة الفرعية [مستوى الصوت] : [إيقاف التشغيل]، [منخفض]، [متوسط]، [عالي]

صوت البدء

يمكنك تحديد الصوت المراد تشغيله عند بدء تشغيل الكاميرا.

– صوت البدء : [إيقاف التشغيل]، [صوت 1]، [صوت 2]، [صوت 3]

صوت المصراع

يمكنك تحديد صوت مصراع الكاميرا.

– صوت المصراع : [إيقاف التشغيل]، [صوت 1]، [صوت 2]، [صوت 3]

نغمة تنبيه

إذا قمت بضبط الصوت على تشغيل، سيتم تشغيل أصوات عديدة عند بدء تشغيل الكاميرا، أو عند الضغط على الأزرار، لذلك فكن على دراية بحالة تشغيل الكاميرا.

– القائمة الفرعية [نغمة تنبيه] : [إيقاف التشغيل]، [صوت 1، 2، 3]

صوت AF

إذا قمت بضبط التركيز التلقائي على تشغيل، سيتم تشغيل صوت تأثيرات الصوت عند تركيز الكائن المراد تصويره حتى يمكنك أن تكون على دراية بحالة تشغيل الكاميرا.

– القائمة الفرعية [صوت تأثيرات الصوت] : [إيقاف]، [تشغيل]

قائمة الإعداد

يمكّنك هذا الوضع من ضبط الإعدادات الرئيسية. باستثناء وضع تسجيل الصوت، يمكنك استخدام قائمة الإعداد في كل أوضاع الكاميرا.

■ العناصر المظللة هي الإعدادات الافتراضية.

علامة تبويب القائمة	القائمة الرئيسية	القائمة الفرعية			صفحة
(القائمة إعداد 1)	ملف	إعادة الضبط	سلسلة		صفحة 54
	Language	ENGLISH	한국어	FRANÇAIS	صفحة 54
		DEUTSCH	ESPAÑOL	ITALIANO	
		简体中文	繁體中文	日本語	
		РУССКИЙ	PORTUGUÊS	DUTCH	
		DANSK	SVENSKA	SUOMI	
		ไทย	BAHASA	عربي	
		Čeština	POLSKI	Magyar	
		Türkçe	-	-	
	تاريخ/وقت	07/07/01	13:00		صفحة 54
		سنة/شهر/يوم	شهر/يوم/سنة		
		يوم/شهر/سنة	إيقاف التشغيل		
	طباعة	الميكروفون	التاريخ		صفحة 55
		تاريخ ووقت	-		
	شاشة العرض	تلقائي	مظلمة		صفحة 55
		عادية	ساطعة		
	لمبة AF	إيقاف التشغيل	تشغيل		صفحة 55
	صورة البدء	إيقاف التشغيل	شعار		صفحة 55
		صورة المستخدم	-		

علامة تبويب القائمة	القائمة الرئيسية	القائمة الفرعية		صفحة
(القائمة إعداد 2)	عرض سريع	إيقاف التشغيل	0.5، 1، 3 ثوانٍ	صفحة 56
	إيقاف الطاقة	إيقاف التشغيل	1، 3، 5، 10 دقائق	صفحة 56
	توفير LCD	إيقاف التشغيل	تشغيل	صفحة 56
	مخرج فيديو	NTSC	PAL	صفحة 57
	تهيئة	لا	نعم	صفحة 58
	إعادة الضبط	لا	نعم	صفحة 58

※ قد تتغير القوائم بدون إشعار مسبق.

اسم الملف

تسمح هذه الوظيفة للمستخدم بأن يحدد تنسيق اسم الملف.

[إعادة الضبط] : بعد استخدام وظيفة إعادة الضبط، سيتم ضبط اسم الملف التالي من 0001 حتى بعد التنسيق أو حذف كل أو إدخال بطاقة ذاكرة جديدة.

[سلسلة] : يتم تسمية الملفات الجديدة بالأرقام التي تتبع أرقام الملفات التي تسبقها حتى في حالة استخدام بطاقة ذاكرة جديدة، أو بعد إعادة تهيئة البطاقة القديمة، أو بعد حذف كافة الصور الموجودة عليها.

– أول اسم مجلد محفوظة هو 100SSCAM، وأول اسم ملف لـ L830 هو SL380001. (اسم الملف الأول لـ L730 هو SL370001).

– يتم تسمية الملفات على التوالي بدءًا من SL380001

→ SL380002 → ~ → SL389999.

– تتم تسمية المجلدات على التوالي بدء من 100 وحتى 999 وذلك كما يلي:

100SSCAM → 101SSCAM → ~ → 999SSCAM.

– أقصى عدد للملفات هو 9999.

– تتطابق الملفات المستخدمة مع بطاقة الذاكرة مع تنسيق DCF (قاعدة التصميم لأنظمة ملفات الكاميرا). إذا قمت بتغيير اسم ملف الصورة، فلن يتم تشغيل الصورة.

اللغة

تظهر على شاشة العرض البلورية عدة لغات يمكن الاختيار من بينها. سيتم حفظ إعداد لإيقاف تشغيل الطاقة حتى بعد نزع البطارية ثم تركيبها مرةً أخرى.

– القائمة الفرعية اللغة

: الإنجليزية والكورية والفرنسية والألمانية والأسبانية والإيطالية والصينية العامية والصينية الفصحى

: والروسية والبرتغالية والهولندية والدنماركية والسويدية والفنلندية والنايلاندية وباهاسا (جزر مالاي/ إندونيسيا) والعربية والتشيكية والبولندية والمجرية والتركية.

ضبط إعدادات التاريخ/ الوقت/ تنسيق التاريخ

يمكنك تغيير التاريخ والوقت الذي سيتم عرضهما على الصورة الملتقطة وكذلك يمكنك تغيير تنسيق التاريخ.

– ضبط إعدادات التاريخ/ الوقت وتحديد تنسيق التاريخ

زر يمين : يقوم بتنسيق التاريخ من حيث سنة/ شهر/ يوم/ ساعة/ دقيقة

زر يسار : يقوم بنقل المؤشر إلى قائمة [تاريخ/وقت] الرئيسية في حالة كون المؤشر على العنصر الأول في إعداد التاريخ والوقت. في كافة الحالات الأخرى، سوف يتحول المؤشر إلى الجهة اليسرى من موضعه الحالي.

زر أعلى وزر أسفل : يغير قيمة الإعداد

– نوع التاريخ : [سنة/شهر/يوم]، [إيقاف التشغيل]، [يوم/شهر/سنة]، [شهر/يوم/سنة]

طباعة تاريخ التسجيل فوق الصورة

يمكنك أن تطبع التاريخ/الوقت على الصور الثابتة.

– القوائم الفرعية

[إيقاف التشغيل] : لن تتم طباعة التاريخ/الوقت على ملف الصورة.

[التاريخ] : ستتم طباعة تاريخ الطباعة فقط على ملف الصورة.

[تاريخ/وقت] : ستتم طباعة تاريخ ووقت على ملف الصورة.

※ تتم طباعة التاريخ/الوقت على أسفل الجانب الأيمن من الصور الثابتة.

※ يتم تشغيل خاصية الطباعة على الصور الثابتة فقط باستثناء الصور الملتقطة في وضع التأثير إطار الصورة.

※ قد لا تتم طباعة التاريخ المطبوع على الصورة بطريقة صحيح وذلك حسب الشركة المصنعة ووضع الطباعة.

سطوع شاشة العرض البلورية

يمكنك ضبط مدى سطوع شاشة العرض البلورية.

– القوائم الفرعية: [تلقائية] [مظلمة] [عادية] [ساطعة]

ضوء التركيز التلقائي

يمكنك تشغيل وإيقاف تشغيل لمبة التركيز التلقائي.

– القوائم الفرعية

[إيقاف التشغيل] : لن يضئ مصباح AF في ظروف الإضاءة المنخفضة.

[تشغيل] : سيضيء مصباح AF في ظروف الإضاءة الضعيفة.

صورة البدء

يمكنك تحديد الصورة التي تم عرضها أولاً على شاشة العرض البلورية وقتما يتم تشغيل الكاميرا..

– القوائم الفرعية : [إيقاف]، [شعار]، [صورة المستخدم]

– استخدم الصورة التي تم حفظها كصورة بدء وذلك باستخدام [صورة البدء] الموجودة بقائمة [تغيير الحجم] علي وضع التشغيل.

– لن يتم حذف صورة البدء بواسطة القائمة [حذف] أو [تهيئة].

– لن يتم حذف صور المستخدم من خلال قائمة [إعادة الضبط].

وظيفة عرض سريع

إذا قمت بتمكين عرض سريع قبل التقاط صورة، يمكن عرض الصورة التي قمت بالتقاطها حالاً على شاشة العرض البلورية للمدة المحددة في الإعداد [عرض سريع]. تستخدم وظيفة العرض السريع مع الصور الثابتة فقط.

– القوائم الفرعية

[إيقاف التشغيل] : لن يتم تشغيل وظيفة العرض السريع.

[0.5، 1، 2 ثوانٍ] : يتم عرض الصورة التي تم التقاطها بشكلٍ موجز أثناء الوقت المحدد.

إيقاف تشغيل الطاقة تلقائياً

تقوم هذه الخاصية بإيقاف تشغيل الكاميرا بعد فترة معينة من الوقت يتم تحديدها مسبقاً وذلك للحفاظ على شحنة البطارية.

– القوائم الفرعية

[إيقاف التشغيل] : لن يتم تشغيل وظيفة إيقاف الطاقة.

[1، 3، 5، 10 دقائق] : سيتم إيقاف التشغيل تلقائياً إذا مرت تلك المدة بدون تشغيل الكاميرا.

– بعد استبدال البطارية، سيتم حفظ إعدادات إيقاف التشغيل.

– لاحظ أن خاصية إيقاف التشغيل تلقائياً لن تعمل إذا كانت الكاميرا في وضع تشغيل الكمبيوتر/الطابعة، أو عرض شرائح، أو تشغيل تسجيل صوت، أو مقطع فيلم.

توفير LCD

إذا ضبطت [توفير LCD] على تشغيل ولم تعمل الكاميرا أثناء الوقت المحدد، فسيتم إيقاف تشغيل شاشة العرض البلورية تلقائيًا.

– القوائم الفرعية

[إيقاف التشغيل] : لن يتم إطفاء شاشة العرض البلورية.

[تشغيل] : إذا كانت الكاميرا تعمل أثناء الوقت المحدد [حوالي 30 ثانية]، فستكون طاقة الكاميرا كاملة (بومض مصباح حالة الكاميرا) تلقائيا.

– لا يمكنك تحديد قائمة [توفير LCD] في وضع التشغيل.

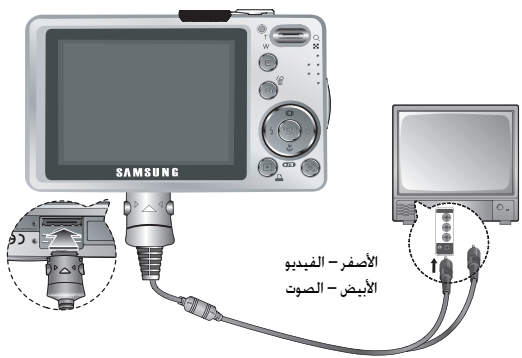
اختيار نوع مخرج الفيديو

يمكن أن تكون إشارة خرج الفيديو من الكاميرا NTSC أو PAL.

سيتوقف اختيارك للمخرج على نوع الجهاز الملحق (شاشة أو تليفزيون، وما إلى ذلك) الذي سيتم توصيل الكاميرا به. يقوم الوضع PAL بدعم BDGHI فقط.

■ التوصيل بشاشة خارجية

عندما يتم توصيل الكاميرا بشاشة خارجية، ستظهر الصور والقوائم على شاشة العرض البلورية على الشاشة الخارجية وشاشة العرض البلورية بالكاميرا.



– NTSC : الولايات المتحدة، كندا، اليابان، كوريا الجنوبية، تايوان، المكسيك.

– PAL : أستراليا، النمسا، بلجيكا، الصين، الدنمارك، فنلندا، ألمانيا، المملكة المتحدة، هولندا، إيطاليا، الكويت، ماليزيا، نيوزيلندا، سنغافورة، السويد، سويسرا، تايلاند، النرويج .

– عند استخدام التلفاز كشاشة خارجية، ستحتاج إلى تحديد قناة الصوت والفيديو AV وقناة خارجية بالتلفاز.

– وستصدر ضوضاء رقمية من الشاشة الخارجية، ولكن لا يدل ذلك على خلل على الإطلاق.

– إذا لم تكن الصورة في منتصف الشاشة، استخدم أزرار تحكم التليفزيون لضبطها في المنتصف.

– عند توصيل الكاميرا بشاشة خارجية، لن يتم عرض بعض أجزاء الصورة.

تهيئة الذاكرة

يستخدم هذا الأمر لتهيئة الذاكرة. إذا قمت بتشغيل أمر [تهيئة]على بطاقة الذاكرة، فسيتم حذف كافة الصور- بما فيها الصور المحمية. تحقق من تنزيل الصور الهامة على جهاز الكمبيوتر الخاص بك قبل تهيئة الذاكرة.

– القوائم الفرعية

[لا] : لن تتم تهيئة الذاكرة.

[نعم] : يظهر إطار لتأكيد التحديد: حدد القائمة [نعم]. تظهر رسالة [جاري المعالجة!] وتتم تهيئة الذاكرة. إذا قمت بتشغيل أمر تهيئة في وضع تشغيل الكاميرا، فستظهر رسالة [لا توجد صورة].

■ تحقق من تشغيل أمر [تهيئة] على الأنواع الآتية من بطاقات الذاكرة.

– بطاقة ذاكرة جديدة، أو بطاقة ذاكرة لم تتم تهيئتها من قبل

– بطاقة ذاكرة عليها ملف لا تستطيع هذه الكاميرا أن تتعرف عليه أو بطاقة ذاكرة منقولة من كاميرا أخرى.

– قم دوماً بتهيئة بطاقة الذاكرة باستخدام هذه الكاميرا. إذا قمت بإدخال بطاقة ذاكرة تمت تهيئتها باستخدام كاميرات أخرى أو قارئات بطاقات الذاكرة أو الكمبيوتر، فستحصل على الرسالة [خطأ في البطاقة!].

استعادة الإعدادات الافتراضية

ستتم استعادة كافة إعدادات قوائم الكاميرا ووظائفها إلى القيم الافتراضية.

ومع ذلك، فإنه لن يتم تغيير قيم التاريخ/الوقت واللغة ومخرج الفيديو.

– القوائم الفرعية

[لا] : لن تتم استعادة الإعدادات إلى قيمها الافتراضية.

[نعم] : يظهر إطار لتأكيد التحديد. حدد القائمة [نعم] وستتم استعادة الإعدادات إلى قيمها الافتراضية.

بدء وضع التشغيل

قم بتشغيل الكاميرا وقم بتحديد وضع تشغيل بالضغط على زر وضع التشغيل (▶).

يمكن الآن أن تقوم الكاميرا بتشغيل الصور المخزنة في الذاكرة.

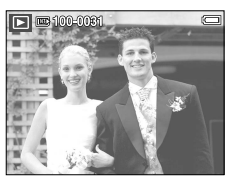
إذا تم إدخال بطاقة الذاكرة في الكاميرا، تنطبق كافة وظائف الكاميرا على بطاقة الذاكرة فقط.

إذا لم يتم إدخال بطاقة الذاكرة في الكاميرا، تنطبق كافة وظائف الكاميرا على الذاكرة الداخلية فقط.

تشغيل صورة ثابتة

1. قم بتحديد وضع التشغيل بالضغط على زر وضع تشغيل (▶).

2. يتم عرض آخر صورة تم تخزينها في الذاكرة على شاشة العرض البلورية.



3. قم بتحديد الصورة التي ترغب في عرضها بالضغط على زر يسار/ يمين.

※ اضغط مع الاستمرار في الضغط على زر يسار أو يمين لتشغيل الصور سريعًا.

تشغيل مقطع فيلم

1. قم بتحديد مقطع الفيلم المسجل الذي ترغب في تشغيله باستخدام زر يسار/ يمين.

2. اضغط على زر تشغيل & إيقاف مؤقت (▶/II) لتشغيل ملف مقطع فيلم.

– لإيقاف تشغيل ملف مقطع فيلم مؤقتًا أثناء تشغيله، اضغط على زر تشغيل & إيقاف مؤقت مرةً (▶/II) أخرى.

– سيؤدي الضغط على زر تشغيل & إيقاف مؤقت (▶/II) مرة أخرى إلى إعادة تشغيل ملف مقطع الفيلم.

– للف مقطع الفيلم إلى الوراء أثناء تشغيله، اضغط على زر يسار. لإسراع تشغيل مقطع الفيلم، اضغط على زر يمين.

– لإيقاف تشغيل مقطع الفيلم، اضغط على زر تشغيل & إيقاف مؤقت (▶/II)، ثم اضغط على زر يسار أو يمين.

وظيفة التقاط مقاطع الأفلام

يمكنك التقاط صورًا ثابتةً من مقطع الفيلم.

■ كيفية التقاط مقطع الفيلم

1. اضغط على زر تشغيل/ إيقاف مؤقت (▶/II) أثناء تشغيل مقطع الفيلم. ثم اضغط على زر E (تأثيرات).
2. يتم حفظ مقطع الفيلم المتوقف مؤقتًا باسم ملف جديد.

[تم الإيقاف المؤقت]

※ يكون لملف مقطع الفيلم الذي تم التقاطه نفس حجم مقطع الفيلم الأصلي (592x800، 480x640، 240x320).

※ عندما تقوم بالضغط على زر E في بداية مقطع الفيلم، يتم حفظ الإطار الأول من مقطع الفيلم كصورة ثابتة.

[اضغط على زر E (تأثيرات)]

عند تحرير فيلم كاميرا

يمكنك استخلاص الإطارات المطلوبة من مقطع الفيلم أثناء تشغيل مقطع الفيلم. إذا كان وقت التشغيل أقل من 10 ثوانٍ، لن يمكن تقليم مقطع الفيلم.

1. اضغط على زر إيقاف مؤقت (▶/II) عند النقطة التي ترغب في بدء الاستخلاص عندها من الفيلم.
2. اضغط على الزر T.
3. اضغط على زر تشغيل & إيقاف مؤقت (▶/II) فيتم عرض المدى الذي تم استخلاصه على شريط الحالة.
4. اضغط على زر تشغيل & إيقاف مؤقت (▶/II) مرةً أخرى عند النقطة التي ترغب في توقف الاستخلاص عندها.
5. اضغط على الزر T وسيظهر إطار التأكيد.
6. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/ أسفل ثم اضغط على زر موافق.

[لا] : يتم إلغاء تحرير الفيلم.

[نعم] : يتم حفظ الإطارات المستخلصة باسم ملف جديد.

• إذا لم تقم بتحديد نقطة نهاية لمقطع الفيلم، سيتم عرض إطار تأكيد التقليم عند نقطة الإطار الأخير.

تشغيل صوت مسجل

1. قم بتحديد الصوت المسجل الذي ترغب في تشغيله باستخدام زر يسار/ يمين.
2. اضغط على زر تشغيل & إيقاف مؤقت ( ) لتشغيل ملف صوت مسجل.

– لإيقاف ملف صوت مسجل مؤقتًا، أثناء تشغيله، اضغط على زر تشغيل & إيقاف مؤقت ( ) مرةً أخرى.

– لاستئناف تشغيل ملف الصوت، اضغط على زر تشغيل & إيقاف مؤقت.

– للف ملف الصوت إلى الوراء أثناء تشغيله، اضغط على زر يسار (REW). لإسراع تشغيل ملف الصوت، اضغط على زر يمين (FF).

– لإيقاف تشغيل مفكرة الصوت، اضغط على زر تشغيل & إيقاف مؤقت ثم اضغط على الزر موافق / القائمة.

تشغيل مفكرة صوتية

1. حدد صورة ثابتة بها مفكرة صوت.
2. اضغط على زر تشغيل & إيقاف مؤقت ( ) لتشغيل مفكرة الصوت.

– لإيقاف مفكرة الصوت مؤقتًا، أثناء تشغيله، اضغط على زر تشغيل & إيقاف مؤقت ( ) مرةً أخرى.

– لاستئناف تشغيل مفكرة الصوت، اضغط على زر أسفل.

– لإيقاف تشغيل مفكرة الصوت، اضغط على زر القائمة/ موافق.

مؤشر شاشة العرض البلورية

تعرض شاشة العرض البلورية معلومات التصوير الخاصة بالصورة المعروضة.

مسلسل	الوصف	الأيقونات	صفحة
1	البطارية		الصفحة 15
2	اسم المجلد واسم الملف	100-0010	الصفحة 54
3	رمز بطاقة الذاكرة / رمز الذاكرة الداخلية	/	-
4	وضع التشغيل		الصفحة 59
5	مفكرة صوتية		الصفحة 80
6	حماية		الصفحة 80
7	DPOF		الصفحة 81
8	تاريخ التسجيل	2007/07/01	الصفحة 55
9	حجم الصورة	192x256 ~ 2448x3264	الصفحة 42
10	الفلاش	On/Off	الصفحة 29
11	سرعة مصراع الكاميرا	8 ~ 1/1,500	الصفحة 21
12	قيمة فتحة الكاميرا	F3.0 ~ F14.1	الصفحة 21
13	ISO	80 ~ 1600	الصفحة 44

استخدام أزرار الكاميرا لضبط الكاميرا

في وضع تشغيل، يمكنك استخدام الأزرار الموجودة بالكاميرا لضبط وظائف وضع تشغيل بسهولة.

زر تصغير ( ) / تكبير ( )

يمكنك عرض عدة صور، وتكبير صورة محددة، وتشذيب وحفظ مساحة محددة من صورة.

■ عرض التصغير

1. أثناء عرض صورة في وضع ملء الشاشة، اضغط على زر تصغير.
2. سيقوم عرض التصغير بتمييز الصورة التي كانت معروضةً عندما تم تحديد وضع التصغير.
3. اضغط على زر الوظائف 5 للانتقال إلى صورة مطلوبة.
4. لعرض صورة بشكل منفصل، اضغط على زر تكبير.

[وضع عرض التصغير] [الصورة المميزة]

زر تصغير ( ) / تكبير ( )

■ تكبير الصورة

1. قم بتحديد صورة ترغب في تكبيرها واضغط على زر التكبير.
2. يمكن عرض أجزاء مختلفة من الصورة بالضغط على زر الوظيفة 5.
3. سيؤدي الضغط على زر تصغير إلى تصغير الصورة مرةً أخرى إلى الحجم الأصلي.

– يمكنك معرفة ما إذا كان قد تم تكبير الصورة المعروضة بمراجعة مؤشر تكبير الصورة الموضح في الركن العلوي الأيسر من شاشة العرض البلورية. (إذا لم تكن الصورة عبارة عن عرض مكبَّر، لن يتم عرض المؤشر.) يمكنك أيضًا مراجعة مساحة التكبير.

– لا يمكن تكبير مقاطع الأفلام وملفات WAV.

– إذا تم تكبير صورة، قد يتم فقدان جزء من جودة الصورة.

■ الحد الأقصى لمعدل التكبير بالنسبة لحجم الصورة

- L830

حجم الصورة	8M	7M	6M	5M	3M	
الحد الأقصى للتكبير	X12.8	X12.4	X12.8	X10.1	X8.0	X4.0

- L730

حجم الصورة	7M	6M	5M	3M	
الحد الأقصى للتكبير	X12.0	X12.0	X12.0	X8.0	X4.0

■ تقليم : يمكنك استخلاص الجزء الذي تريده من الصورة وحفظة بشكل منفصل.

1. قم بتحديد صورة ترغب في تكبيرها واضغط على زر التكبير. اضغط على زر القائمة/موافق وسيتم عرض رسالة.
2. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/ أسفل ثم اضغط على زر موافق.

– [لا] : ستختفي قائمة التحرير.

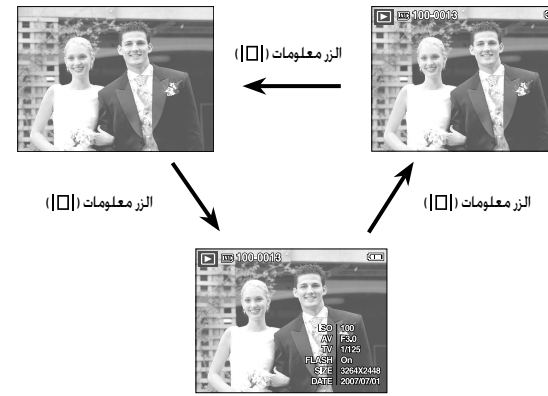
– [نعم] : يتم حفظ الصورة التي تم تحريرها باسم ملف جديد، ويتم عرضها على شاشة العرض البلورية.

※ إذا كانت هناك مساحة الذاكرة غير كافية لحفظ الصورة التي تم تقليمها، فلن يمكن تقليم الصورة.

الزر أعلى (|□|) / معلومات

أما في حالة عدم عرض القائمة على شاشة العرض البلورية، يعمل زر أعلى على أنه زر اتجاه.

عند عدم عرض القائمة على شاشة العرض البلورية، فسيؤدي الضغط على الزر معلومات إلى عرض معلومات الصورة على شاشة العرض البلورية.



زر تشغيل & إيقاف مؤقت (▶/II) / أسفل

في وضع تشغيل، يعمل زر تشغيل & إيقاف مؤقت/ أسفل كما يلي:

– في حالة عرض القائمة

اضغط على زر أسفل للانتقال من القائمة الرئيسية إلى قائمة فرعية، أو لنقل مؤشر القائمة الفرعية إلى أسفل.

– إذا كانت صورة ثابتة يتم تشغيل بها مفكرة صوت، أو ملف صوت، أو مقطع فيلم.

• في وضع إيقاف : يتم تشغيل صورة ثابتة بها مفكرة صوت، أو ملف صوت، أو مقطع فيلم.

• أثناء التشغيل: يتم إيقاف التشغيل مؤقتًا.

• في وضع الإيقاف المؤقت: يتم استئناف التشغيل

[تم إيقاف تسجيل الصوت]

[تم تشغيل تسجيل الصوت]

[تم إيقاف تسجيل الصوت مؤقتًا]

الأزرار يسار / يمين / القائمة / موافق

تقوم الأزرار يسار / يمين / القائمة / موافق بتشغيل الوظائف التالية.

– زر يسار : أثناء عرض القائمة، يعمل الزر يسار كزر اتجاه.
في حالة عدم ظهور القائمة، اضغط على زر يسار لتحديد الصورة السابقة.

– زر يمين : أثناء عرض القائمة، يعمل الزر يمين كزر اتجاه.
في حالة عدم ظهور القائمة، اضغط على زر يمين لتحديد الصورة التالية.

– زر القائمة : عندما تضغط على زر القائمة، يتم عرض قائمة وضع تشغيل على شاشة العرض البلورية. ويؤدي الضغط على هذا الزر مرةً أخرى إلى إعادة شاشة العرض البلورية إلى الشاشة التي كانت تعرضها قبل الضغط على زر القائمة.

– زر موافق : عند عرض القائمة على شاشة العرض البلورية، يستخدم زر موافق لتأكيد البيانات التي تم تغييرها باستخدام زر الوظيفة 5.

زر الطابعة ( )

عندما تكون الكاميرا متصلة بطابعة PictBridge، يمكنك طباعة الصور بالضغط على زر الطابعة.

زر حذف ( )

يقوم هذا الزر بحذف الصور المخزنة في بطاقة الذاكرة.

1. حدد الصورة التي ترغب في حذفها بالضغط على زر يسار/ يمين ثم اضغط على الزر حذف ( ).

[صورة فردية]

[صورة مصغرة]

2. لحذف صور، اضغط على زر T.

– زر يسار/يمين : تحديد الصور
– الزر T : يتيح التحديد من أجل الحذف
– زر موافق : يتيح تأكيد التحديد

3. قم بتحديد قيم قائمة فرعية بالضغط على زر أعلى/ أسفل ثم اضغط على زر موافق.

– في حالة تحديد [لا] : يتم إلغاء الأمر "حذف صورة".
– في حالة تحديد [نعم] : يتم حذف الصور المحددة.

زر E (تأثيرات) : تغيير الحجم

قم بتغيير دقة (حجم) الصور الملتقطة. حدد [صورة البدء] لحفظ صورة لتكون صورة البدء.

1. اضغط على زر الوضع تشغيل واضغط على زر E (تأثيرات).
2. اضغط على زر يسار/يمين وحدد علامة تبويب القائمة [تغيير الحجم] ( ).
3. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/ أسفل ثم اضغط على زر موافق.

■ أنواع تغيير حجم الصورة

L830 -

(● : القابل للتحديد)

	M5	M3	M1	
8M	●	●	●	●
5M		●	●	●
3M			●	●
1M				●
	M5	M3	M1	
7M	●	●	●	
	M5	M3	M1	
6M		●	●	

L730 -

	M5	M3	M1	
7M	●	●	●	●
5M		●	●	●
3M			●	●
1M				●
	M5	M3	M1	
6M		●	●	
5M		●	●	

– يمكن تغيير حجم الصورة الكبيرة إلى حجم صورة أصغر، وليس العكس.

– يمكن تغيير حجم صور JPEG فقط. ولا يمكن تغيير حجم ملفات مقاطع الأفلام (AVI) وتسجيل الصوت (WAV).

– يمكن تغيير دقة الملفات المضغوطة فقط بتنسيق JPEG 4:2:2.

– وسيتم حفظ الصورة التي تم تغيير حجمها باسم ملف جديد. لا يتم تخزين [صورة البدء] على بطاقة الذاكرة ولكن في الذاكرة الداخلية.

– إذا تم حفظ صورة مستخدم جديدة، سيتم حذف واحدة من صورتي المستخدم بالترتيب.

– إذا لم تكن سعة الذاكرة كافية لتخزين الصورة التي تم تغيير حجمها، فسيتم عرض رسالة [الذاكرة ممتلئة!] على شاشة العرض البلورية ولن يتم تخزين الصورة التي تم تغيير حجمها.

زر E (تأثيرات) : تدوير صورة

يمكنك تدوير الصور المخزنة بدرجات متفاوتة.

1. اضغط على زر الوضع تشغيل واضغط على زر E (تأثيرات).
2. اضغط على زر يسار/ يمين وقم بتحديد علامة تبويب [تدوير] ( ).
3. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/ أسفل.

[: يمين °90]
: يقوم بتدوير الصورة في اتجاه حركة عقارب الساعة.

[: يسار °90]
: يقوم بتدوير الصورة في عكس اتجاه حركة عقارب الساعة.

[: °180]
: يقوم بتدوير الصورة 180 درجة.

[: أفقي]
: يقوم بتدوير الصورة أفقيًا.

[: رأسي]
: يقوم بتدوير الصورة رأسيًا.

※ إذا كنت تعرض الصورة التي تم تدويرها على شاشة العرض البلورية، قد تظهر مساحات فارغة إلى يسار ويمين الصورة.

زر E (تأثيرات) : اللون

من الممكن إضافة تأثيرات ألوان إلى الصور الخاصة بك باستخدام هذا الزر.

1. اضغط على زر الوضع تشغيل واضغط على زر E (تأثيرات).
2. حدد القائمة الفرعية ( ) بالضغط على زر يسار/يمين.

3. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/ أسفل ثم اضغط على زر موافق.

BW : سيتم حفظ الصور الملتقطة بالأبيض والأسود.

S : سيتم تخزين الصور الملتقطة بدرجة لون تحبير (أحد درجات الألوان البنية المصفرة).

R : سيتم حفظ الصور الملتقطة باللون الأحمر.

G : سيتم حفظ الصور الملتقطة باللون الأخضر.

B : سيتم حفظ الصور الملتقطة باللون الأزرق.

N : يتم حفظ الصورة على الوضع نيجاتيف.

C : سيتم حفظ الصور الملتقطة بدرجة RGB المضبوطة.

4. يتم حفظ الصورة التي تم تغييرها باسم ملف جديد.

زر E (تأثيرات) : اللون

■ اللون المخصص

يمكنك تغيير قيم الصورة R (الأحمر) وG (الأخضر) B (الأزرق).

– زر موافق : تحديد / إعداد لون مخصص

– زر أعلى/أسفل : لتحديد R (أحمر) وG (أخضر) وB (أزرق)

– زر يسار/يمين : لتغيير القيم

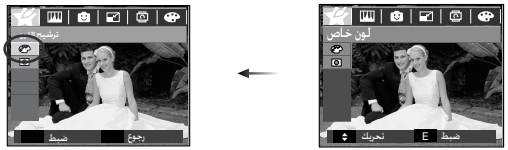
زر E (تأثيرات) : لون خاص

1. اضغط على زر الوضع تشغيل واضغط على زر E (تأثيرات).
2. حدد علامة تبويب القائمة ( ) بالضغط على زر يسار/يمين.

ترشيح اللون

باستخدام هذه القائمة، يمكنك تغيير معلومات لون الصورة (باستثناء الأحمر والأزرق والأخضر والأصفر) إلى اللون الأبيض والأسود.

1. حدد ( ) بالضغط على الزر أعلى/أسفل.



2. اضغط على زر موافق وسيتم حفظ الصورة باسم ملف جديد.

زر E (تأثيرات) : لون خاص

قناع ملون

يمكنك استخدام هذه القائمة لتحديد الجزء الذي تريد تمييزه. سيكون باقي الصورة بالأسود والأبيض.

حدد ( ) وتظهر علامة لتحديد جزء.

اضغط على الزر موافق وبمكنك ضبط حجم وموقع الجزء المراد تمييزه.

زر أبيض/أسود: تغيير حجم جزء

زر أعلى/أسفل/يسار/يمين:
لتغيير الموقع

اضغط على زر موافق مرتين وسيتم حفظ صورة القناع الملون باسم ملف جديد.

[صورة نهائية]

زر E (تأثيرات) : لتحرير الصور

1. اضغط على زر التشغيل واضغط على زر E (تأثيرات).
2. حدد علامة تبويب القائمة ( ) بالضغط على زر يسار/يمين.

إزالة النقاط الحمراء

يمكن إزالة تأثير النقاط الحمراء من الصورة الملتقطة.

1. حدد ( ) بالضغط على زر أعلى/أسفل واضغط على زر موافق.
2. يتم حفظ الصورة باسم ملف جديد.

التحكم في السطوع

يمكنك تغيير إضاءة الصورة.

1. حدد ( ) بالضغط على الزر أعلى/أسفل ويظهر شريط لتحديد السطوع.
2. قم بتغيير السطوع بالضغط على زر يسار/يمين.
3. اضغط على زر موافق وسيتم حفظ الصورة باسم ملف جديد.

التحكم في التباين

يمكنك تغيير تباين الصورة.

1. حدد ( ) بالضغط على الزر أعلى/أسفل ويظهر شريط لتحديد التباين.
2. قم بتغيير التباين بالضغط على زر يسار/يمين.
3. اضغط على زر موافق وسيتم حفظ الصورة باسم ملف جديد.

التحكم في الإشباع

يمكنك تغيير إشباع الصورة.

1. حدد ( ) بالضغط على الزر أعلى/أسفل ويظهر شريط لتحديد الإشباع.
2. قم بتغيير الإشباع بالضغط على زر يسار/يمين.
3. اضغط على زر موافق وسيتم حفظ الصورة باسم ملف جديد.

تأثير التشويش

يمكنك إضافة ضوضاء إلى صورة لإضفاء مزيد من الطابع التقليدي عليها.

1. حدد ( ) بالضغط على زر أعلى/ أسفل ثم اضغط على زر موافق.
2. تظهر رسالة [جاري المعالجة!] وسيتم حفظ الصورة باسم ملف جديد.

كرتون

يمكنك إضافة مربع نص على الصورة لجعل الصورة تبدو كما لو كانت رسمًا متحركًا.

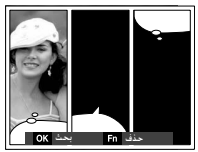
※ يتم حفظ الصورة الكرتونية كصورة بحجم 1 ميجا.

حدد كرتون ( )

حدد الإطار المرغوب بالضغط على زر يسار/ يمين ثم اضغط على زر موافق.

قم بتحديد الموقع المطلوب بالضغط على الأزرار أعلى/ أسفل/ يسار/ يمين واضغط على زر موافق.

اضغط على الزر موافق وسيتم حفظ الصورة. اضغط على زر موافق ثانية لفتح صورة جديدة لحفظها.

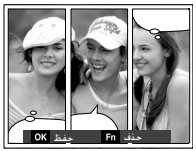


قم بتغيير موقع مربع النص بالضغط على زر يسار/يمين.

قم بتحديد صورة بالضغط على الأزرار أعلى/ أسفل/ يسار/ يمين واضغط على زر موافق.

حدد الصورة الثالثة بنفس الإجراءات.

حدد موضع الصورة ومربع النص بنفس الإجراءات.



اضغط على الزر موافق وسيتم حفظ الملف باسم ملف جديد.

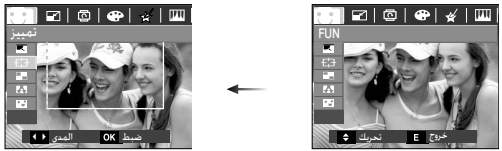
■ قبل حفظ صورة الرسم المتحرك، يمكنك تغيير الصورة المحددة.

1. يؤدي الضغط على زر Fn إلى حذف الصور بالترتيب.
2. اضغط على زر موافق ويمكنك تحديد الصور.

3. بعد تحديد الصور المرغوبة، اضغط على زر موافق لحفظ الصورة باسم ملف جديد.

إطارات التركيز المعينة مسبقاً

يمكنك إظهار الكائن المراد تصويره وتمييزه عن الأشياء المحيطة به، حيث يتم إلقاء مزيد من التركيز والوضوح على الكائن المراد تصويره مع إخراج الكائنات المحيطة به من نطاق التركيز.



حدد الإطار المرغوب بالضغط على زر يسار/ يمين ثم اضغط على زر موافق.

[المدى 1] [المدى 2] [المدى 3] [المدى 4]

■ تحريك وتغيير إطار التركيز

يمكنك تغيير إطار التركيز بعد تحديد إحدى قوائم المدى.

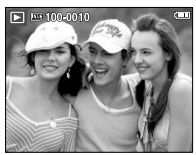
1. حدد إطار التركيز بالضغط على زر يسار/ يمين ثم اضغط على زر موافق.
2. قم بنقل موقع الإطار بالضغط على الأزرار أعلى/ أسفل/ يسار/ يمين.
3. اضغط على الزر موافق وسيتم حفظ الملف باسم ملف جديد.

الضغط على زر موافق

[يتم تنشيط الإطار]

الضغط على الأزرار
أعلى/ أسفل/ يسار/
يمين

الضغط على زر موافق

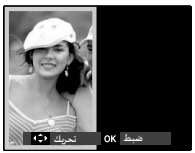


[بعد تغيير وضع الإطار]

صورة مركبة

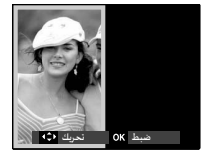
يمكن الجمع بين 2 إلى 4 لقطات مختلفة في صورة ثابتة.

الضغط على زر موافق.
(يمكنك تحديد صورتين أو أربعة صور مركبة)

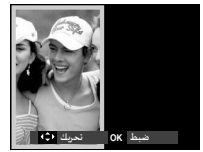


• إذا ضغطت على زر الوضع تشغيل ومصراع الكاميرا، فسيتم تنفيذ الوضع التقاط.
• يتم حفظ الصورة المركبة كصورة بحجم 1 ميجا.

※ تحديد لقطتين مركبتين



الضغط على زر أعلى/ أسفل/ يسار/ يمين



[تغيير الوضع]

الضغط على زر موافق

[تحديد الصورة]

الضغط على زر موافق

حدد صورة بالضغط على زر الوظيفة 5 واضغط موافق.

حدد موقع صورة ثانية واضغط على أزرار أعلى/أسفل/يسار/يمين ثم اضغط موافق لحفظ الصورة.

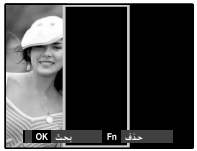
■ قبل تحديد آخر صورة مركبة، يمكنك تغيير جزء من الصورة المركبة.

1. أثناء تحرير الصورة المركبة، اضغط على زر Fn.

2. سيتم حذف صورة سابقة. اضغط على زر موافق ويمكنك تحديد صورة جديدة. بعد تحديد صورة، اضغط على زر Fn ثانية وسيتم حذف الصورة ثانية.

[قبل تحديد الصورة الثالثة]

الضغط على الزر Fn



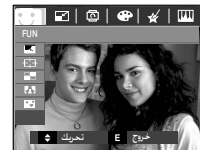
[الانتقال إلى الخلف إلى الصورة الثانية]

3. اضغط على زر موافق ويمكنك تحديد صورة مرة أخرى.

إطار الصورة

يمكنك إضافة 9 أنواع من الحدود الشبيهة بالإطارات إلى الصورة الثابتة التي ترغب في التقاطها.

لن تتم طباعة معلومات التاريخ & الوقت على الصورة المخزنة الملتقطة باستخدام قائمة إطار الصورة.



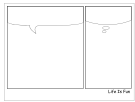
قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/ أسفل/يسار/يمين.

– اضغط على الزر E وسيتم إلغاء الإطار.

إطار #1

إطار #2

إطار #3


إطار #4

إطار #5

إطار #6

إطار #7

إطار #8

إطار #9

اضغط على الزر موافق وسيتم حفظ الصورة.

※ L730 فقط: تم تثبيت حجم صورة إطار الصورة على 1 ميجا.

زر E (تأثيرات): FUN

أداة القلم

ي م كن إضافة نص أو سطر على الصورة المحفوظة باستخدام قلم اللمس.

حدد ( )

حدد الملصق المرغوب بالضغط على زر يسار/ يمين ثم اضغط على زر موافق.

حدد موضع الملصق بالضغط على زر أعلى/أسفل/يسار/يمين.

※ يمكنك إضافة ملصقات إضافية بالضغط على زر Fn.
اضغط على زر موافق لتخزين الصورة

إعداد وظيفة التشغيل باستخدام شاشة العرض البلورية

يمكن تغيير وظائف وضع تشغيل باستخدام شاشة العرض البلورية.
وفي وضع تشغيل، يؤدي الضغط على زر القائمة إلى عرض القائمة على شاشة العرض البلورية.
ويمكن ضبط القوائم في وضع تشغيل كما يلي. لالتقاط صورة بعد إعداد قائمة التشغيل، اضغط على زر وضع تشغيل أو على زر مصراع الكاميرا.

علامة تبويب القائمة	القائمة الرئيسية	القائمة الفرعية	القائمة الثانوية	صفحة
عرض الشرائح ( )	عرض	تشغيل/تكرار	-	صفحة 78
	الصور	الكل	-	صفحة 78
		التاريخ	-	
		تحديد	-	
	التأثيرات	إيقاف التشغيل	أساسي / كلاسيكية	صفحة 79
		الذكريات	شجن / سعادة	
	فاصل زمني	1، 3، 5، 10 ثانية	-	
	الصوت	إيقاف/تشغيل/صوت 1، 2، 3	-	
تشغيل ( )	مفكرة صوتية	الميكروفون	-	صفحة 80
		تشغيل	-	
	حماية	حدد	-	صفحة 80
		الكل		
	حذف	حدد	-	صفحة 81
		الكل		
	DPOF	قياسي	تحديد/ الكل / إلغاء	صفحة 81 وحتى صفحة 83
		فهرس	لا/ نعم	
		الحجم	تحديد/ الكل / إلغاء	
	نسخ	لا	-	صفحة 83
		نعم	-	

إعداد وظيفة التشغيل باستخدام شاشة العرض البلورية

تكون هذه القائمة متاحة أثناء اتصال الكاميرا بطابعة تدعم تقنية PictBridge (اتصال مباشر بالكاميرا، وهي تباع بشكل منفصل) مع كبل USB.

علامة تبويب القائمة	القائمة الرئيسية	القائمة الفرعية	القائمة الثانوية	صفحة
	الصور	صورة واحدة	-	صفحة 85
		كل الصور	-	
	الحجم	تلقائي	-	صفحة 86
		بطاقة بريدية	-	
		بطاقة	-	
		4X6	-	
		L	-	
		2L	-	
		Letter	-	
		A4	-	
		A3	-	
	التخطيط	تلقائي	-	
		كامل	-	
		1	-	
		2	-	
		4	-	
		8	-	
		9	-	
		16	-	
		فهرس	-	

علامة تبويب القائمة	القائمة الرئيسية	القائمة الفرعية	القائمة الثانوية	صفحة
	نوع	تلقائي	-	صفحة 86
		عادي	-	
		صور	-	
		صور سريعة	-	
	الجودة	تلقائي	-	
		مسودة	-	
		عادي	-	
		فائقة	-	
	التاريخ	تلقائي	-	
		الميكروفون	-	
		تشغيل	-	
	اسم الملف	تلقائي	-	
		الميكروفون	-	
		تشغيل	-	
	إعادة الضبط	لا	-	
		نعم	-	

※ قد تتغير القوائم بدون إشعار مسبق.

بدء عرض الشرائح ( )

يمكن عرض الصور باستمرار على فواصل زمنية معينة مسبقًا. وبمكنك تشغيل عرض الشرائح عن طريق توصيل الكاميرا بشاشة خارجية.

1. اضغط على زر وضع التشغيل ثم اضغط على زر القائمة.
2. اضغط على زر يسار/ يمين وقم بتحديد علامة تبويب [عرض الشرائح].

بدء تشغيل عرض الشرائح

يمكن بدء عرض الشرائح من قائمة [عرض] فقط.

1. استخدم الزرين أعلى/ أسفل لتحديد قائمة [عرض] واضغط على زر يمين.
2. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/ أسفل.

[تشغيل] : يتم إغلاق عرض الشرائح بعد دورة واحدة.

[تكرار التشغيل] : يتم تكرار عرض الشرائح حتى يتم إلغاؤه.

3. اضغط على الزر موافق وسيتم بدء عرض الشرائح.

– لإيقاف الشريحة المعروضة أثناء تشغيلها، اضغط على زر تشغيل & إيقاف مؤقت ( ) مرة أخرى.

– لسيؤدي الضغط على زر تشغيل & إيقاف مؤقت ( ) مرة أخرى إلى إعادة بدء عرض الشرائح.

– للإيقاف تشغيل عرض الشرائح، اضغط على زر تشغيل & إيقاف مؤقت ( )، ثم اضغط على الزر موافق / القائمة.

تحديد الصور

يمكنك تحديد صورة لعرضها

1. استخدم الزرين أعلى/ أسفل لتحديد قائمة [صورة] واضغط على زر يمين.
2. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/ أسفل.

[الكل] : تشغيل كل الصور المحفوظة في الذاكرة.

[التاريخ] : يتم تشغيل الصورة التي تم التقاطها في تاريخ محدد.

[تحديد] : يمكنك تحديد صور مطلوبة لتشغيلها

اضغط على زر موافق وسوف تظهر صور مصغرة. ابحث عن الصور المطلوبة باستخدام زري أعلى/أسفل. يمكنك اختيار صور مرغوبة بالضغط على زر T.

3. اضغط على الزر موافق وسيتم حفظ الإعدادات.
4. حدد [تشغيل] أو [تكرار التشغيل] في قائمة [عرض] لبدء عرض الشرائح.

بدء عرض الشرائح ( )

تهيئة تأثيرات عرض الشرائح

يمكن استخدام تأثيرات الشاشة الفريدة لعرض الشرائح.

1. حدد القائمة الفرعية [التأثيرات] بالضغط على زر أعلى/ أسفل واضغط على زر يمين.
2. استخدم زر أعلى/ أسفل لتحديد نوع التأثير.

[إيقاف التشغيل]: لن تتم إضافة أي تأثيرات.

[أساسية] : تتم إضافة تأثير التلاشي ويتم عرض الصور في فاصل محدد.

[كلاسيك] : لا يمكنك إضافة أي تأثير

[ذكريات] : تتم إضافة خدوش كأنه فيلم قديم.

[شجن] : يتم عرض الصور بتأثيرات مختلفة.

[سعادة] : يتم عرض الصور بتأثيرات مختلفة.

3. اضغط على زر موافق لتأكيد الضبط.

ضبط فاصل التشغيل

قم بضبط الفاصل الزمني لتشغيل الشرائح.

1. قم بتحديد القائمة الفرعية [فاصل زمني] بالضغط على زر أعلى/ أسفل واضغط على زر يمين.
2. استخدم زر أعلى/ أسفل لتحديد الفاصل الزمني المطلوب.
3. اضغط على زر موافق لحفظ التهيئة.

- يعتمد وقت التحميل على حجم الصورة وجودتها.
- وأثناء تشغيل عرض الشرائح، يتم عرض الإطار الأول من ملف الفيلم فقط.
- وأثناء تشغيل عرض الشرائح، لن يتم عرض ملف تسجيل الصوت.
- تعمل قائمة الفاصل في القائمة [إيقاف] و[أساسية] و[تقليدية] فقط.

ضبط الموسيقى الخلفية

ضبط صوت عرض الشرائح.

1. حدد القائمة الفرعية [الصوت] بالضغط على زر أعلى/ أسفل واضغط على زر يمين.
2. استخدم الزرين أعلى/ أسفل لتحديد الصوت المنشود.
3. اضغط على زر موافق لحفظ التهيئة.

مفكرة الصوت

يمكنك إضافة صوتك إلى صورة ثابتة مخزنة.

[قائمة مفكرة صوتية]

[جاهز للتسجيل]

[تم تسجيل الصوت]

– اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة. تم حفظ الصور على الذاكرة. بعد حفظ الصورة، يتم تسجيل الصوت لمدة 10 ثوان.

– لإيقاف التسجيل، اضغط على زر مصراع الكاميرا.

حماية الصور

يستخدم هذا الإجراء لحماية لقطات محددة من المسح عن غير قصد (إقفال). كما أنه يلغي حماية الصور التي كانت محمية في السابق (إلغاء الإقفال).

1. اضغط على زر أعلى/أسفل وقم بتحديد علامة تبويب القائمة [حماية]. ثم اضغط على زر يمين.
2. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/ أسفل ثم اضغط على زر موافق.

[تحديد] : يتم عرض إطار التحديد الخاص بالصورة المطلوب حمايتها/ تحريرها.

– الأزرار أعلى/ أسفل/ يسار/ يمين : لتحديد صورة

– زر التكبير W / T : لحماية/ تحرير الصورة

– زر موافق : سيتم حفظ التغييرات التي أدخلتها وسوف تختفي القائمة.

[الكل] : لحماية/ تحرير كل الصور المحفوظة

– إذا قمت بحماية صورة، سيتم عرض أيقونة الحماية على شاشة العرض البلورية. (ليس هناك مؤشر للصورة غير المحمية)

– ستتم حماية الصورة في وضع إقفال ضد وظيفة الحذف أو وظائف [حذف]، ولكن لن تتم حمايتها من وظيفة [تهيئة].

حذف الصور

يقوم هذا الزر بحذف الصور المخزنة في الذاكرة. في حالة تركيب بطاقة الذاكرة، يتم حذف الصور على بطاقة الذاكرة. وإلا سيتم حذف الصور الموجودة في الذاكرة الداخلية.

1. اضغط على زر أعلى / أسفل وقم بتحديد علامة تبويب القائمة [حذف]. ثم اضغط على زر يمين.
2. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/ أسفل ثم اضغط على زر موافق.

[تحديد] : يتم عرض إطار التحديد الخاص بالصورة المطلوب حذفها.

– الأزرار أعلى/ أسفل/ يسار/ يمين : لتحديد صورة

– زر التكبير T : لتحديد صورة لحذفها. (علامة ✓)

– زر موافق : اضغط على زر موافق لعرض رسالة التأكيد. قم بتحديد القائمة [نعم] واضغط على زر موافق لحذف الصور المميزة.

[الكل] : لعرض إطار التأكيد. حدد القائمة [نعم] واضغط على زر موافق لحذف كل الصور غير المحمية. في حالة عدم وجود صور محمية، يتم حذف كل الصور ويتم عرض الرسالة [لا توجد صورة!].

3. بعد الحذف، سيتم تغيير الشاشة إلى شاشة وضع التشغيل.

• من كل الملفات المحفوظة على بطاقة الذاكرة، فسيتم حذف كل الملفات غير المحمية في المجلد الفرعي DCIM. تذكر أن ذلك سيؤدي إلى حذف الصور غير المحمية تمامًا. ويجب تخزين اللقطات الهامة على جهاز كمبيوتر قبل تنفيذ إجراء الحذف. يتم تخزين صورة البدء في ذاكرة الكاميرا الداخلية (أي ليس على بطاقة الذاكرة) ولن يتم حذفها حتى إذا تم حذف كافة الملفات الموجودة على بطاقة الذاكرة.

DPOF

■ يسمح التنسيق DPOFويعني (تنسيق نظام الطباعة الرقمي) لك بتضمين معلومات الطباعة في المجلد MISC الموجود ببطاقة الذاكرة الخاصة بك. قم بتحديد الصور المطلوب طباعتها وعدد مرات الطباعة المطلوبة.

■ يظهر مؤشر DPOF على شاشة العرض البلورية عند تشغيل الصورة التي تحتوي على معلومات DPOF. يمكن عندئذ طباعة الصور على طابعات DPOF أو عدد معامل الصور المتزايد.

■ ولا تتاح هذه الوظيفة في مقاطع الأفلام وملفات تسجيل الصوت.

■ عندما تتم طباعة الصورة ذات الزاوية الواسعة بطباعة واسعة الزاوية، فقد لا تتم طباعة 8% من جانبي الصورة الأيسر والأيمن. عليك أن تتأكد من أن الطابعة الخاصة بك تدعم الصور ذات الزوايا الواسعة عندما تطبع الصورة. عند طباعة صورة في معمل الصور، اطلب طباعة الصورة كصورة واسعة الزاوية. (قد لا تدعم بعض معامل التصوير الفوتوغرافي طباعة الصور بالأحجام ذات الزوايا الواسعة.)

■ قياسي

تسمح لك هذه الوظيفة بتضمين معلومات كمية الطباعة على صورة مخزنة.

1. اضغط على زر أعلى / أسفل وحدد علامة تبويب القائمة [DPOF]. ثم اضغط على زر يمين.
2. اضغط على زر يمين مرة أخرى وستظهر القائمة الفرعية [قياسي].
3. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/ أسفل ثم اضغط على زر موافق.

[تحديد] : سيتم عرض إطار تحديد خاص بالصورة المطلوب طباعتها.

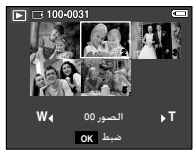
– الأزرار أعلى/ أسفل/ يسار/ يمين : يقوم بتحديد الصورة المطلوب طباعتها.

– زر التكبير W/T : يقوم بتحديد عدد مرات الطباعة.

[الكل] : يقوم بتهيئة عدد مرات طباعة كل الصور فيما عدا ملفات الأفلام والصوت.

– زر W/T : يقوم بتحديد عدد مرات الطباعة

[إلغاء] : يقوم بإلغاء إعداد الطباعة.



4. اضغط على زر موافق لتأكيد الضبط. إذا كانت الصورة تحمل إرشادات DPOF، فسيظهر مؤشر DPOF ( ).

■ فهرس

تتم طباعة الصور (ما عدا مقاطع الأفلام وملف الصوت) بصفتها نوع فهرس.

1. اضغط على زر أعلى / أسفل وحدد علامة تبويب القائمة [DPOF]. ثم اضغط على زر يمين.
2. اضغط على زر يمين مرة أخرى وستظهر القائمة الفرعية [فهرس].
3. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/ أسفل.

في حالة تحديد [لا] : يتم إلغاء إعداد الطباعة فهرس.

في حالة تحديد [نعم] : تتم طباعة الصورة بتنسيق فهرس.

4. اضغط على زر موافق لتأكيد الضبط.

■ حجم الطباعة

يمكنك تحديد حجم الطباعة عند طباعة الصور المخزنة على بطاقة الذاكرة. وتتاح قائمة [الحجم] في الطابعات المتوافقة مع DPOF 1.1 فقط.

1. اضغط على زر أعلى / أسفل وحدد علامة تبويب القائمة [DPOF]، ثم اضغط على زر يمين.
2. اضغط على زر يمين مرة أخرى وستظهر القائمة الفرعية [حجم].
3. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/ أسفل ثم اضغط على زر موافق.

[تحديد] : سيتم عرض إطار تحديد خاص بالصورة المطلوب تغيير حجم الطباعة الخاص بها.

– الأزرار أعلى/ أسفل/ يسار/ يمين : لتحديد صورة.

– زر التكبير W/T : يقوم بتغيير حجم الطباعة.

– زر موافق : سيتم حفظ التغييرات التي أدخلتها وسوف تختفي القائمة.

[الكل] : يقوم بتغيير حجم الطباعة لكل الصور حفوظة.

– زر W/T : يحدد حجم طباعة.

– زر موافق : يقوم بتأكيد الإعداد الذي تم تغييره.

[إلغاء] : يقوم بإلغاء كافة إعدادات حجم الطباعة.

※ قائمة DPOF [الحجم] الثانوية : إلغاء، 5 x 3، 6 x 4، 7 x 5، 10 x 8

• على حسب شركة التصنيع وطراز الطباعة، قد يستغرق إلغاء الطباعة وقتًا أطول من الطابعة لمعالجته.

نسخ

يمكنك هذا الأمر من نسخ ملفات الصور، ومقاطع الأفلام، وملفات تسجيل الصوت إلى بطاقة الذاكرة.

1. قم بتحديد علامة تبويب القائمة [نسخ إلى بطاقة] بالضغط على زر أعلى/أسفل، ثم اضغط على زر يمين.
2. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/ أسفل ثم اضغط على زر موافق.

[لا] : لإلغاء "نسخ".

[نعم] : يتم نسخ كل الصور ومقاطع الأفلام، وملفات تسجيل الصوت المحفوظة في الذاكرة لداخلية إلى بطاقة الذاكرة بعد عرض الرسالة [جاري المعالجة!]. بعد الانتهاء من النسخ، ستعود الشاشة إلى وضع التشغيل.

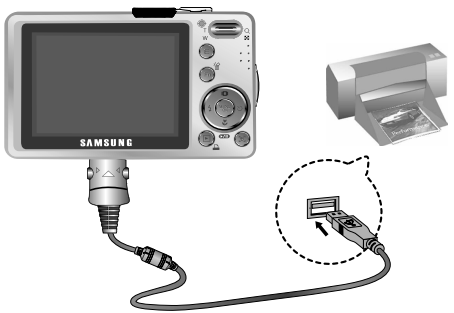
- لن يتم تحديد [نسخ إلى بطاقة] دون تركيب البطاقة.
- إذا لم تكن هناك مساحة كافية على بطاقة الذاكرة لنسخ الصور المحفوظة بالذاكرة الداخلية (سعة 10 ميجا بايت)، سيقوم الأمر [نسخ إلى بطاقة] بنسخ بعض الصور فقط وسيتم عرض الرسالة [الذاكرة ممتلئة!]. وسيعود النظام إلى وضع التشغيل. برجاء التأكد من حذف الملفات غير الضرورية لإفراغ مساحة قبل إدخال بطاقة الذاكرة في الكاميرا.
- عندما تقوم بنقل الصور المخزنة في الذاكرة الداخلية عن طريق أمر [نسخ إلى بطاقة] إلى البطاقة، سيتم إنشاء العدد التالي من أسماء الملفات في البطاقة لتجنب تكرار اسم الملف.
  - عندما يتم ضبط قائمة [إعادة الضبط] الخاصة بقائمة الإعداد [ملف] : تبدأ أسماء الملفات التي يتم نسخها من بعد آخر اسم ملف تم تخزينه.
  - عندما يتم ضبط قائمة [سلسلة] الخاصة بقائمة الإعداد [ملف] : تبدأ أسماء الملفات التي يتم نسخها من بعد آخر اسم ملف تم التقاطه. بعد استكمال [نسخ]، يتم عرض آخر صورة مخزنة في آخر مجلد تم نسخه على شاشة العرض البلورية.

يمكن استخدام كابل USB لتوصيل هذه الكاميرا بالطابعة التي تدعم PictBridge (تباع على حدة) وطباعة الصور المحفوظة مباشرة. ولا يمكن طباعة مقاطع الأفلام وملفات الصوت.

■ إعداد الكاميرا لتوصيلها بالطابعة

1. قم بتوصيل الكاميرا والطابعة باستخدام كابل USB.
2. حدد قائمة [طابعة] بالضغط على زر أعلى/ أسفل ثم اضغط على زر موافق.

■ توصيل الكاميرا بطابعة



※ إذا تم ضبط القائمة [USB] على [كمبيوتر]، فلن يمكنك توصيل طابعة متوافقة مع Pictbridge بالكاميرا من خلال كابل USB من خلال الرسالة [التوصيل بالكمبيوتر]. في هذه الحالة، افصل الكابل وقم بالخطوتين 1 و2 مرة أخرى.

PictBridge

■ الطباعة السهلة

عندما تقوم بتوصيل الكاميرا بطابعة في وضع تشغيل، يمكنك طباعة صورة بسهولة.

– الضغط على زر يسار/ يمين :
يقوم بتحديد الصورة السابقة / التالية.

– الضغط على زر ( ) الطابعة :
تتم طباعة الصورة المعروضة حاليًا بالإعداد الافتراضي للطابعة.

PictBridge : تحديد الصورة

يمكن تحديد الصور المراد طباعتها.

■ ضبط عدد النسخ المطلوب طباعتها

1. اضغط على زر القائمة وسيتم عرض القائمة PictBridge.

2. استخدم الزرين أعلى/ أسفل لتحديد القائمة [الصور] واضغط على زر يمين.
3. استخدم الزرين أعلى وأسفل لتحديد القائمة الفرعية المطلوبة ثم اضغط على الزر موافق.

– حدد [صورة واحدة] أو [كل الصور].

وستظهر شاشة يمكنك فيها ضبط عدد النسخ المطلوب طباعتها كما هو موضح أدناه.

[عند تحديد [صورة واحدة]]

[عند تحديد [كل الصور]]

– اضغط على زر يسار/ يمين لتحديد عدد مرات الطباعة.

– عند تحديد [صورة واحدة] : استخدم زر يسار/ يمين لتحديد صورة أخرى. بعد تحديد صورة أخرى، حدد عدد مرات الطباعة للصورة الأخرى.

– وبعد ضبط عدد مرات الطباعة، اضغط على زر موافق لحفظه.

– اضغط على زر مصراع الكاميرا للعودة إلى القائمة بدون ضبط عدد مرات الطباعة.

4. اضغط على الزر طباعة ( ) وستتم طباعة الصور.

PictBridge : إعداد الطباعة

يمكنك تحديد القوائم حجم الورق، وتنسيق الطباعة، ونوع الورق، وجودة الطباعة، وتاريخ طباعة، وطباعة اسم الملف للصور المطبوعة.

1. اضغط على زر القائمة وسيتم عرض القائمة PictBridge.
2. استخدم الزرين أعلى/ أسفل لتحديد القائمة المطلوبة ثم اضغط على الزر يمين.
3. استخدم الزرين أعلى وأسفل لتحديد قيمة القائمة الفرعية المطلوبة، ثم اضغط على زر موافق.

القائمة	الوظيفة	القائمة الفرعية
الحجم	اضبط حجم ورق الطباعة	تلقائي، بطاقات بريدية، بطاقة، 4X6، L، L2، Letter، A4، A3
التخطيط	اضبط عدد الصور المطلوب طباعتها على ورقة	تلقائي، كامل، 1، 2، 4، 8، 9، 16، فهرس
النوع	اضبط جودة ورق الطباعة	تلقائي، عادي، صور، صور سريعة
الجودة	اضبط جودة الصورة المطلوب طباعتها	تلقائي، مسودة، عادية، فائقة
التاريخ	اضبط ما إذا كان ستتم طباعة التاريخ	تلقائي، إيقاف التشغيل، تشغيل
اسم الملف	اضبط ما إذا كان ستتم طباعة اسم الملف	تلقائي، إيقاف التشغيل، تشغيل

※ بعض خيارات القائمة غير مدعومة في كل الطابعات. وفي حالة عدم دعمها، يتم عرض القوائم على شاشة العرض البلورية، لكن لن يمكن تحديدها.

PictBridge : إعادة الضبط

يقوم ببدء إجراءات التهيئة التي قام المستخدم بتغييرها.

1. استخدم الزرين أعلى وأسفل لتحديد علامة تبويب القائمة [إعادة الضبط]. ثم اضغط على زر يمين.
2. استخدم الزرين أعلى وأسفل لتحديد قيمة القائمة الفرعية المطلوبة، ثم اضغط على زر موافق.

في حالة تحديد [نعم] : ستتم إعادة ضبط إعدادات كافة الطباعة والصور.

في حالة تحديد [لا] : لن تتم إعادة ضبط الإعدادات.

※ تتنوع إعدادات الطباعة الافتراضية على حسب شركة تصنيع الطابعة. للحصول على الإعداد الافتراضي للطابعة الخاصة بك، ارجع إلى دليل المستخدم المرفق بالطابعة

ملاحظات هامة

تأكد من ملاحظة الاحتياطات التالية!

• تحتوي هذه الوحدة على عناصر إلكترونية دقيقة.
– فلا تستخدم أو تخزن هذه الوحدة في أي من الأماكن التالية.
– الأماكن التي تكون عرضة للتغيرات الشديدة في درجات الحرارة وتلك التي تحتوي على الرطوبة.
– الأماكن التي تكون عرضة للأتربة والغبار.
– الأماكن التي تتعرض لأشعة الشمس المباشرة أو داخل المركبات المغلقة في الطقس الحار.
– البيئات التي توجد بها قوة مغناطيسية شديدة أو اهتزازات عنيفة.

• لا تترك هذه الكاميرا في الأماكن المعرضة للأتربة والمواد الكيميائية (كالنافثاين والموثوبول)، والحرارة الشديدة والرطوبة العالية. احتفظ بهذه الكاميرا بوضع كمية من جيل السيليكا عليها ووضعها في صندوق محكم الغلق إذا لم تستخدمها لفترة طويلة

• لقد يتسبب الرمل على وجه التحديد في حدوث مشكلات جسيمة في كل أنواع الكاميرات.
– لا تجعل الرمل يدخل إلى الكاميرا عند استخدامها على الشواطئ، أو الكثبان الساحلية، أو المناطق الأخرى التي يكثر بها الرمل.
– إن القيام بذلك قد يؤدي إلى تعطل الكاميرا أو عدم صلاحيتها للاستخدام نهائياً.

• التعامل مع الكاميرا
– لا تلقي الكاميرا أبداً ولا تعرضها للصدمات الكهربائية أو الاهتزازات العنيفة.
– يجب حماية شاشة العرض البلورية كبيرة الحجم من الاصطدام، وفي حالة عدم استخدام الكاميرا لفترة، احتفظ بها في الحقيبة المخصصة لها.
– تجنب إعاقة أي من عدسة الكاميرا أو ضوء الفلاش أثناء التقاط الصور.
– هذه الكاميرا ليست مقاومة للماء.
لتجنب حدوث الصدمات الكهربائية الخطيرة، لا تحمل الكاميرا أبداً أو تقم بتشغيلها وبدك مبتلة.

– إذا استخدمت الكاميرا في أماكن مبتلة، كالشواطئ أو حمامات السباحة، فلا تجعل الماء أو الرمل يدخل إلى الكاميرا.

• لأن القيام بذلك قد يؤدي إلى تعطل الوحدة أو إلى تلف الوحدة بشكل دائم.
– قد يؤدي الارتفاع الشديد في درجات الحرارة إلى حدوث العديد من المشكلات. إذا تم نقل الكاميرا من الأماكن الباردة إلى الأماكن الدافئة والبيئات الرطبة، فمن الممكن أن يتكثف بخار الماء على الدائرة الإلكترونية الدقيقة. عند حدوث ذلك، قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وانتظر لمدة ساعة على الأقل حتى يتلاشى كل ما عليها من رطوبة. يمكن أيضاً وصول الرطوبة إلى بطاقة الذاكرة. فإذا حدث ذلك، قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وإخراج بطاقة الذاكرة. ثم انتظر حتى تتلاشى هذه الرطوبة.

• الاحتياطات اللازمة عند استخدام العدسة
– إذا تم تعريض العدسة لضوء الشمس المباشر، قد يؤدي ذلك إلى تغير لونها وتزداد حالة مستشعر الصورة سوءً.
– احرص ألا تضع أصابعك أو أية مواد أخرى غريبة على سطح العدسة.

• إذا لم يتم استخدام الكاميرا الرقمية لفترة طويلة، فقد يؤدي هذا إلى نفاذ شحنتها الكهربائية. من الجيد نزع البطارية وبطاقة الذاكرة إذا كنت لا تنوي استخدام الكاميرا لفترة طويلة.

• إذا تم تعريض الكاميرا لأي تدخل إلكتروني، فإن الكاميرا ستتوقف ذاتياً وذلك لحماية بطاقة الذاكرة.

ملاحظات هامة

• صيانة الكاميرا

– استخدم فرشاة ناعمة (متوفرة بمتاجر بيع مستلزمات التصوير) لتنظيف العدسة ومكونات شاشة العرض البلورية بنعومة. إذا لم تقم الكاميرا بأداء وظيفتها، يمكن استخدام ورق تنظيف العدسة مع سائل تنظيف العدسة.
قم بتنظيف جسم الكاميرا بقطعة قماش ناعمة. لا تقم بتنظيف الكاميرا باستخدام بعض المحاليل الصناعية كالبنزول والمبيدات الحشرية، والتنر وغيرها من المحاليل، قد يؤدي ذلك إلى تلف هيكل الكاميرا كما قد يؤثر على أدائها. قد يؤدي التعامل بخشونة مع الكاميرا إلى تلف شاشة العرض البلورية. يجب أن تتجنب إحداث أي تلف للكاميرا واحتفظ بها في حقيبة الحمل الخاصة في كل الأوقات التي لا تستخدم فيها الكاميرا.

• لا تحاول فك أو تعديل أي جزء من أجزاء الكاميرا.

• لتحت ظروف معينة، قد تتسبب الكهرباء الإستاتيكية في إحداث حريق بوحدة الفلاش. ولا يشكل هذا أي ضرر للكاميرا وكذلك لا يعد خللاً بالكاميرا.

• لعند تحميل الصور أو تنزيلها، فقد يتأثر نقل البيانات بالكهرباء الإستاتيكية. في هذه الحالة، افصل الكابل USB وأعد توصيله قبل محاولة النقل مرة أخرى.

• يجب التأكد من حالة الكاميرا قبل أي حدث هام أو القيام برحلة.

– قم بالتقاط الصور لاختبار حالة الكاميرا وقم بتجهيز البطارية الإضافية.

– شركة سامسونج غير مسئولة عن أي خلل في تشغيل الكاميرا.

مؤشر التحذير

هناك تحذيرات عديدة قد تظهر على شاشة العرض البلورية.

[خطأ في البطاقة!]

• خطأ في بطاقة الذاكرة

← قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وقم بتشغيلها مرة أخرى

← أدخل بطاقة الذاكرة مرة أخرى

← أدخل بطاقة الذاكرة وقم بتهيئتها (صفحة 58)

[البطاقة محمية!]

• بطاقة الذاكرة مقفلة

← بطاقة الذاكرة الرقمية الآمنة SD/SDHC : أزلق مفتاح الحماية ضد الكتابة إلى أعلى بطاقة الذاكرة

[لا توجد بطاقة!]

• لم يتم إدخال بطاقة الذاكرة

← أدخل بطاقة الذاكرة مرة أخرى

← قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وقم بتشغيلها مرة أخرى

[لا توجد صورة!]

• لا توجد صور مخزنة في الذاكرة

← قم بالتقاط الصور

← أدخل بطاقة الذاكرة التي تحتوي على بعض الصور

مؤشر التحذير

[خطأ في ملف!]

• خطأ في ملف

← حذف الملف

• خطأ في بطاقة الذاكرة

← اتصل بمركز صيانة الكاميرات

[البطارية ضعيفة!]

• هناك انخفاض في سعة طاقة البطارية

← أدخل بطاريات جديدة.

[الإضاءة منخفضة!]

• عند التقاط الصور في الأماكن المظلمة

← قم بالتقاط الصور في وضع فلاش الصور.

قبل الاتصال بمركز صيانة

يرجى التأكد مما يلي

الكاميرا لا تعمل

• هناك انخفاض في سعة طاقة البطارية

← أدخل بطاريات جديدة. (صفحة 15)

• تم إدخال البطارية بشكل غير صحيح عكس اتجاه أقطاب التوصيل.

← أدخل البطارية طبقاً لعلامات أقطاب التوصيل (+,-).

توقف طاقة الكاميرا أثناء استخدامها

• نفدت شحنة البطارية

← أدخل بطاريات جديدة

• تتوقف الكاميرا عن التشغيل تلقائيًا

← قم بتشغيل الكاميرا مرةً أخرى.

نفاذ شحنة البطاريات سريعًا

• استخدام الكاميرا في درجات حرارة منخفضة

← احتفظ بالكاميرا في الأماكن الدافئة (أي بداخل معطف أو جاكيت)، ولا تخرجها إلا عند التقاط الصور فقط.

قبل الاتصال بمركز صيانة

الكاميرا لا تلتقط الصور عند الضغط على زر مصراع الكاميرا.

- سعة الذاكرة غير كافية
  ← قم بحذف ملفات الصور غير الضرورية
- لم تتم تهيئة بطاقة الذاكرة
  ← قم بتهيئة بطاقة الذاكرة (صفحة 58)
- نفاد سعة بطاقة الذاكرة
  ← أدخل بطاقة ذاكرة جديدة
- بطاقة الذاكرة مقفلة
  ← ارجع إلى رسالة الخطأ [البطاقة محمية!]
- إيقاف تشغيل طاقة الكاميرا
  ← قم بتشغيل طاقة الكاميرا
- نفدت شحنة البطارية
  ← أدخل بطاريات جديدة (صفحة 15)
- تم إدخال البطارية بشكل غير صحيح عكس اتجاه أقطاب التوصيل.
  ← أدخل البطارية طبقاً لعلامات أقطاب التوصيل (+,-)

تتوقف الكاميرا فجأة عن العمل وهي قيد التشغيل

- توقفت الكاميرا نتيجة لوجود خلل
  ← انزع البطارية/ أعد إدخالها وقم بتشغيل الكاميرا

الصور غير واضحة

- التقاط صورة للكائن المراد تصويره دون ضبط وضع الماكرو الذي يناسبها
  ← قم بتحديد وضع الماكرو المناسب لالتقاط صورة واضحة.
- التقاط الصور خارج مدى الفلاش
  ← قم بالتقاط الصورة داخل المدى المسموح به للفلاش
- العدسة بها بقع أو متسخة
  ← قم بتنظيف العدسة

لا يتم إطلاق ضوء الفلاش

- تم تحديد وضع إيقاف تشغيل الفلاش
  ← قم بتغيير وضع إيقاف تشغيل الفلاش
- لا يمكن لوضع الكاميرا استخدام الفلاش.
  ← ارجع إلى تعليمات الفلاش (صفحة 30)

عرض التاريخ والوقت غير الصحيحين

- تم ضبط التاريخ والوقت بشكل غير صحيح أو أن الكاميرا اختارت الإعدادات الافتراضية
  ← أعد ضبط التاريخ والوقت بشكلٍ صحيح

أزرار الكاميرا لا تعمل

- خلل وظيفي في الكاميرا
  ← انزع البطارية/ أعد إدخالها وقم بتشغيل الكاميرا

حدوث خطأ بالبطاقة أثناء وجود بطاقة الذاكرة بالكاميرا

- تهيئة غير صحيحة لبطاقة الذاكرة
  ← أعد تهيئة بطاقة الذاكرة

لا يتم تشغيل عرض الصور

- اسم الملف غير الصحيح (الإخلال بتنسيق DCF)
  ← لا تقم بتغيير اسم ملف الصورة

اختلاف لون الصورة عن المنظر الأصلي

- إعداد موازنة الأبيض أو إعداد التأثيرات غير صحيح
  ← قم بتحديد إعداد موازنة الأبيض وإعداد التأثيرات

قبل الاتصال بمركز صيانة

الصور ساطعة للغاية

• التعريض شديد للغاية
← أعد ضبط تعويض التعريض

لا توجد صورة على الشاشة الخارجية

• لم يتم توصيل الشاشة الخارجية بالكاميرا بشكلٍ صحيح
← افحص كابلات التوصيل
• وجود ملفات غير صحيحة ببطاقة الذاكرة
← أدخل بطاقة الذاكرة التي تحتوي على الملفات الصحيحة

عند استخدام مستكشف explorer الخاص بالكمبيوتر، فلن يظهر الملف [قرص قابل للإزالة]

• توصيل الكابل بشكل غير صحيح
← افحص الوصلات
• الكاميرا في وضع إيقاف التشغيل
← قم بتشغيل الكاميرا
• نظام التشغيل ليس Windows 98SE، 2000، ME، XP، Vista /نظام التشغيل Mac OS 10.0 - 10.4 أو الكمبيوتر لا يدعم USB
← قم بتثبيت Windows 98SE، 2000، ME، XP، Vista / Mac OS 10.0 إلى 10.4. على كمبيوتر يدعم USB.
• لم يتم تثبيت برمجيات تشغيل الكاميرا
← قم بتثبيت [برمجيات تشغيل الحفظ USB]

المواصفات

جهاز استشعار الصورة – النوع : 1/2.5″ CCD
– وحدة بكسل فعالة : L830 : 8.1 ميجا بكسل تقريبًا
L730 : 7.2 ميجا بكسل تقريبًا
– إجمالي وحدات البكسل : L830 : 8.3 ميجا بكسل تقريبًا
L730 : 7.4 ميجا بكسل تقريبًا

العدسة – الطول البؤري : الطول البؤري لعدسة NV = 6.3 إلى 18.9 مم
(ما يعادل فيلم 35 مم : 38 ~ 114 مم)
– مسلسل ملف : البؤرة 3.0 إلى 7.7 (واسع)، البؤرة 5.6 إلى 14.1 (تيلي)
– التكبير الرقمي : L830 : • وضع الصور الثابتة : 1.0X ~ 5.0X
• وضع التشغيل : 1.0X ~ 12.8X (حسب حجم الصورة)
L730 : • وضع صورة ثابتة : 1.0X ~ 5.0X
• وضع التشغيل: 1.0X ~ 12.0X
(حسب حجم الصورة)

شاشة عرض بلورية – مقاس 2.5 بوصة TFT (230.000 نقطة)

التركيز – النوع : التركيز التلقائي TTL، تركيز تلقائي متعدد، Face Recognition AF
– المدى

	عادي	ماكرو	ماكرو تلقائي
واسع	80 سم إلى ما لا نهاية	10 سم إلى 80 سم	10 سم إلى ما لا نهاية
تيلي		50 سم إلى 80 سم	50 سم إلى ما لا نهاية

مصراع الكاميرا – السرعة 1 إلى 1/1.500 ثانية (يدوي: 8 إلى 1/1.500 ثانية)

المواصفات

التعريض – التحكم : برنامج AE
– التركيز: متعدد، مركز، Face Recognition
– التعويض : ±2EV (بدرجات 1/3EV)
– ISO : L830 : تلقائي، 80، 100، 200، 400، 800، 1600
L730 : تلقائي، 80، 100، 200، 400، 800، 1600

الفلاش – الأوضاع : تلقائي، تقليل النقاط الحمراء وتلقائي، فلاش الملء، المزامنة البطيئة، إيقاف تشغيل الفلاش، إصلاح النقاط الحمراء
– مدى : واسع: 0.2 م إلى 4.6 م، تيلي : 0.5 م إلى 2.6 م (ISO تلقائي)
– مدة إعادة الشحن: 4 ثوان تقريبًا

الحدة – ناعم+، ناعم، عادي، حيوي، حيوي +

تأثير اللون – عادي، أبيض وأسود، تحبير، أحمر، أخضر، أزرق، نيجاتيف، لون مخصص

موازنة الأبيض – تلقائي، نهار، غائم، فلورسنت عال، فلورسنت منخفض، تنجستين، مخصص

تسجيل الصوت – تسجيل الصوت (بحد أقصى 10 ساعات)
– مفكرة صوتية في الصورة الثابتة (بحد أقصى 10 ثوان)

طباعة التاريخ – تاريخ، تاريخ ووقت، إيقاف (يمكن للمستخدم الاختيار من بينها)

التصوير – صورة ثابتة :
• الوضع: تلقائي، برنامج، ASR، يدوي، منظر، صورة شخص، ليل
• المنظر : أطفال، منظر طبيعي، منظر قريب، نص، غروب، فجر، إضاءة خلفية، ألعاب نارية، شاطئ وثلج
• التصوير : فردي، التقاط دقيق، مستمر، AEB، التقاط الحركة
• مؤقت التصوير الذاتي: 2 ثانية، 10 ثوانٍ، مزدوج
– مقطع فيلم
• بصوت أو بدون صوت (يمكن للمستخدم الاختيار من بينها، وقت التسجيل: حسب سعة الذاكرة)
※ السعة القصوى للذاكرة لمقطع فيلم مستمر هي ساعتان.
• الحجم : 592x800، 480x640، 240x320
(20 إطار في الثانية فقط لجودة 592x800)
(30 إطار في الثانية / 15 إطار في الثانية فقط لجودة 480x640، 240x320)
• مهدل الإطارات: 30 إطار في الثنية 20 إطار في الثنية، 15 إطار في الثنية

التخزين – الوسائط :
• الذاكرة الداخلية: ذاكرة فلاش 10 ميجا بايت
• الذاكرة الخارجية (اختيارية):
: SD (بضمان حتى 2 جيجابايت)
بطاقة SDHC (بضمان حتى 4 جيجابايت)
MMC Plus (حتى 1 جيجابايت، 4 بت 20 ميجاهرتز)
– تنسيق الملف
• صورة ثابتة: JPEG (DCF), EXIF 2.2, DPOF 1.1, PictBridge 1.0
• مقطع فيلم: AVI (MPEG-4)
• Audio : WAV
– حجم الصورة

▪ L830

8M	7M	6M	5M	3M	1M
3264X 2448	3264X 2176	3264X 1836	2592X 1944	2048X 1536	1024X 768

▪ L730

7M	6M	5M	3M	1M
3072X 2304	3072X 2048	3072X 1728	2592X 1944	2048X 1536	1024X 768

– السعة (256 ميجابايت)

▪ L830

	8M	7M	6M	5M	3M	
فائقة جدًا	53	63	76	94	142	459
فائقة	104	118	144	181	264	710
عادي	151	197	223	256	363	822

▪ L730

	7M	6M	5M	5M	3M	
فائقة جدًا	67	80	95	95	142	459
فائقة	128	157	183	183	183	710
عادي	188	223	269	269	363	822

※ تم قياس هذه الأرقام بموجب الحالات القياسية لسامسونج وقد تتنوع على حسب ظروف التصوير وإعدادات الكاميرا.

زر E – التأثيرات : لون، ضبط الصورة، مرح (تمييز، مركب، إطار الصور)
– تحرير: تغبير الحجم، تدوير، اللون، لون خاص، ضبط الصورة (إصلاح النقاط الحمراء، السطوع، التباين، إشباع، إضافة ضوضاء) مرح (كرتون، تمييز، صورة مركبة، إطار الصورة، ملصق)

تشغيل الصورة – النوع : صورة فردية، تصغير، عرض شرائح، مقطع فيلم

واجهة – موصل مخرج رقمي: USB 2.0 سرعة عالية
– صوت: أحادي
– مخرج الفيديو: NTSC, PAL (يمكن للمستخدم التحديد من بينها)

مصدر الطاقة – البطارية القابلة لإعادة الشحن : SLB-0937, 3.7V (900mAh)
– المحول: SAC-46 (DC 4.2V, 450mA)

الأبعاد (العرض × الطول × الارتفاع)
– 95 x 59 x 21 مم (باستثناء البروز)

الوزن – 132.6 جم تقريبًا (بدون البطاريات والبطاقة)

درجة حرارة التشغيل
– 0 إلى 40 درجة

رطوبة التشغيل
– 5 إلى 85%

البرامج – Samsung Master, Adobe Reader

※ قد تتغير المواصفات بدون إشعار مسبق.

※ جميع العلامات التجارية المذكورة تعتبر ملكيةً لأصحابها المعنيين.

ملاحظات على البرامج

يرجى التأكد من قراءة دليل التعليمات بعناية قبل الاستخدام.

– البرنامج المرفق هو برمجيات تشغيل الكاميرا وأداة برنامج تحرير الصور لنظام التشغيل Windows.

– ولا يُسمح تحت أي ظرف من الظروف بعمل نسخ من البرامج أو دليل المستخدم.

– وتعتبر حقوق طبع البرامج مقصورةً فقط للاستخدام مع الكاميرا.

– في حالة الخلل الوظيفي غير المحتمل، سوف نقوم بإصلاح الكاميرا أو نستبدلها. ولا يمكننا، مع ذلك، أن نتحمل بأي شكل من الأشكال مسؤولية التلف الذي ينتج عن الاستخدام غير الملائم.

– إن استخدام جهاز كمبيوتر يدوي الصنع أو جهاز كمبيوتر أو نظام تشغيل غير مشمول بضمان شركة التصنيع لن يكون مشمولاً بضمان سامسونج.

– وقبل قراءة هذا الدليل، يجب أن تكون لديك معرفة أساسية بأجهزة الكمبيوتر وأنظمة التشغيل.

متطلبات النظام

بالنسبة لنظام Windows	بالنسبة لنظام Macintosh
الكمبيوتر بمعالج أفضل من بنتيوم 450 II ميجا هرتز (يُستحسن بنتيوم 800 ميجا هرتز)	Power Mac G3 أو أحدث
Windows 98SE / 2000 / ME / XP/Vista	Mac OS 10.0 ~ 10.4
128 ميجا بايت كحد أدنى من ذاكرة الوصول العشوائي (يفضل ما يزيد عن 512 ميجابايت) مساحة 200 ميجا بايت خالية على القرص الصلب (يفضل مساحة أكبر من 1 جيجا بايت)	64 ميجا بايت كحد أدنى من ذاكرة الوصول العشوائي مساحة 110 ميجا بايت خالية على القرص الصلب
منفذ USB	منفذ USB
مشغل اسطوانات مضغوطة	مشغل اسطوانات مضغوطة
شاشة متوافقة ملونة 16 بت 1024x768 بكسل (يستحسن شاشة ملونة 24 بت) MicroSoft DirectX 9.0C	MPlayer (لمقطع الفيلم)

بعد إدخال الأسطوانة المضغوطة المرفقة بهذه الكاميرا في محرك الأقراص المضغوطة، يجب أن يظهر الإطار التالي تلقائيًا.

وقبل توصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر، يجب عليك أولاً تثبيت برمجيات تشغيل الكاميرا.

■ برمجيات تشغيل الكاميرا: تعمل هذه البرمجيات على تمكين نقل الصور بين الكاميرا وجهاز الكمبيوتر.

تستخدم هذه الكاميرا برمجيات تشغيل الحفظ USB كبرمجيات تشغيل الكاميرا. يمكن استخدام الكاميرا كقارئ بطاقات USB. بعد تثبيت برمجيات تشغيل الكاميرا وتوصيل هذه الكاميرا بجهاز الكمبيوتر، يمكن أن تجد]قرص قابل للإزالة[في [Windows Explorer] أو [My computer]. يتم تقديم برمجيات تشغيل التخزين USB لأنظمة تشغيل Windows فقط.
برمجيات تشغيل USB لنظام التشغيل MAC غير مضمنة على اسطوانة التطبيق المضغوطة.
يمكن استخدام الكاميرا مع Mac OS 10 إلى 10.4.

■ Samsung Master : يمثل هذا البرنامج حلاً لبرامج الوسائط المتعددة متعددة الإمكانيات.

يمكنك تنزيل الصور الرقمية ومقاطع الأفلام الخاصة بك، وعرضها، وتحريرها باستخدام هذا البرنامج. هذا البرنامج متوافق مع أنظمة تشغيل Windows فقط.

- تأكد من فحص متطلبات النظام قبل تثبيت برمجيات التشغيل.
- ويجب عليك الانتظار لمدة تتراوح بين 5 إلى 10 ثوان لتشغيل برنامج الإعداد التلقائي على حسب قدرة جهاز الكمبيوتر.

وفي حالة عدم ظهور الإطار، قم بتشغيل [Windows Explorer] وقم بتحديد [Installer.exe] في الدليل الجذري لمحرك الأقراص المضغوطة.

إعداد برنامج التطبيق

لاستخدام هذه الكاميرا مع جهاز كمبيوتر، قم بتثبيت برنامج التطبيق أولاً. وبعد أن يتم تنفيذ ذلك، يمكن نقل الصور المخزنة بالكاميرا إلى جهاز الكمبيوتر ويمكن تحريرها باستخدام برنامج لتحرير الصور.

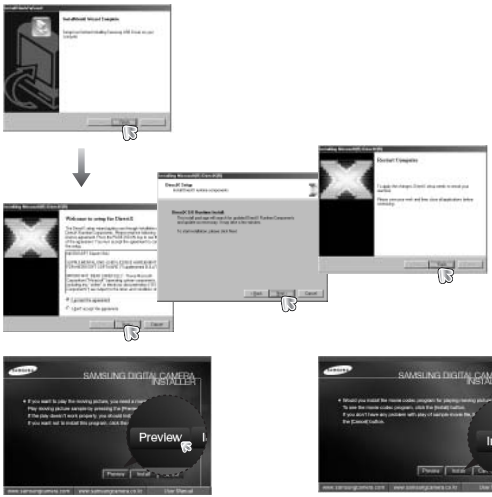
■ ويمكنك زيارة موقع شركة سامسونج على الإنترنت.

http://www.samsungcamera.com : الإنجليزية

http://www.samsungcamera.co.kr : باللغة الكورية

1. سيتم عرض إطار التشغيل التلقائي.
انقر فوق قائمة [تثبيت] في إطار التشغيل التلقائي.

2. قم بتثبيت برنامج تشغيل الكاميرا وDirectX وXviD وSamsung Master وAdobe Reader من خلال تحديد الزر الموضح على الشاشة. في حالة وجود إصدار أحدث من DirectX مثبتاً على الكمبيوتر، فقد لا يتم تثبيت DirectX.

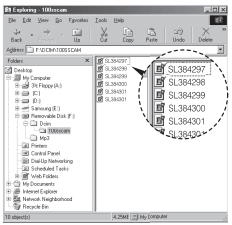


※ يتم توزيع برنامج تشفير XviD بموجب الترخيص العام GNU ويمكن لأي شخص نسخ برنامج التشفير هذا وتوزيعه وتغييره. ينطبق هذا الترخيص على أي برنامج أو عمل آخر يحتوي على إشعار موضوع من قبل مالك حقوق الطبع والنشر مفاده أنه يمكن توزيع هذا المنتج بموجب بنود هذا الترخيص العام. لمزيد من المعلومات، انظر وثائق الترخيص (http://www.gnu.org/copyleft/gpl.html)

3. بعد إعادة بدء الكمبيوتر، قم بتوصيل الكمبيوتر بالكاميرا باستخدام كابل USB.

4. قم بتشغيل طاقة الكاميرا. سيتم فتح [معالج تم العثور على جهاز جديد] وسوف يتعرف الكمبيوتر على الكاميرا.

※ إذا كان نظام التشغيل الخاص بك هو Windows XP/Vista، فسيظهر برنامج عارض الصور. إذا قمت بتنزيل إطار Samsung Master يظهر بعد بدء Samsung Master، فهذا يعني أنه قد تم تشغيل برنامج تشغيل الكاميرا بنجاح.



إعداد برنامج التطبيق

- إذا كنت قد قمت بتثبيت برمجيات تشغيل الكاميرا، فقد لا يتم فتح [معالج تم العثور على جهاز جديد].
- في نظام التشغيل Windows 98SE، سيظهر مربع حوار Found New Hardware Wizard وسيظهر إطار يطالبك بتحديد ملف لبرمجيات التشغيل. في هذه الحالة، قم بتحديد "برنامج تشغيل USB" في الأسطوانة المضغوطة المرفقة.
- تم تضمين ملفات PDF بدليل المستخدم في اسطوانة البرامج المضغوطة المرفقة مع هذه الكاميرا. ابحث ملفات PDF باستخدام برنامج Window's explorer. قبل فتح ملفات PDF، يجب تثبيت برنامج Adobe Reader الموجود على أسطوانة البرامج المضغوطة.
- لتثبيت Adobe Reader 6.0.1 بطريقة صحيحة، يجب تثبيت Internet Explorer 5.01 أو الأحدث. قم بزيارة www.microsoft.com وتحديث Internet Explorer.

بدء وضع التوصيل بالكمبيوتر

إذا قمت بتوصيل كابل USB بمنفذ USB على الكمبيوتر الخاص بك ثم قمت بتشغيل الطاقة، فستنتقل الكاميرا تلقائيًا إلى "الوضع اتصال الكمبيوتر".

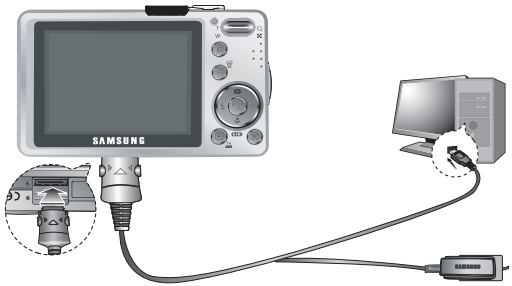
في هذا الوضع، يمكن تنزيل الصور المحفوظة على الكمبيوتر الخاص بك من خلال كابل USB.

■ إعدادات الكاميرا للتوصيل

1. قم بتشغيل الكاميرا
2. قم بتوصيل الكاميرا والكمبيوتر باستخدام كابل USB المرفق.
3. قم بتشغيل الكمبيوتر. يتم توصيل الكاميرا والكمبيوتر.
4. تظهر قائمة تحديد جهاز خارجي على شاشة العرض البلورية.
5. حدد قائمة [كمبيوتر] بالضغط على زر أعلى/ أسفل ثم اضغط على زر موافق.

بدء وضع التوصيل بالكمبيوتر

■ توصيل الكاميرا بجهاز كمبيوتر



※ في حالة تحديد [طابعة] في الخطوة 5، عندما تقوم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر الخاص بك، سيتم عرض الرسالة [توصيل طابعة] ولن يتم إنشاء الاتصال.
في هذه الحالة، افصل كابل USB ثم اتبع الإجراء من الخطوة 2 فصاعدًا.

■ فصل الكاميرا والكمبيوتر

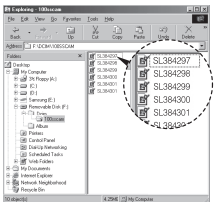
يُرجى الرجوع إلى صفحة 101 (إزالة القرص القابل للإزالة).

■ تنزيل الصور المخزنة

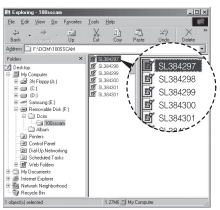
يمكنك تنزيل الصور الثابتة المخزنة بالكاميرا على القرص الثابت بجهاز الكمبيوتر الخاص بك وطباعة هذه الصور أو استخدام برنامج لتحرير الصور من أجل تحريرها.

1. قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر باستخدام كابل USB.

2. قم بتحديد [جهاز الكمبيوتر] من على سطح مكتب جهاز الكمبيوتر الخاص بك، ثم انقر نقرًا مزدوجًا فوق [Removable Disk ← DCIM ←100SSCAM]. سيتم بعد ذلك عرض ملفات الصور.



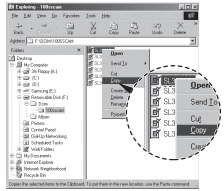
3. قم بتحديد صورة واضغط على زر الماوس الأيمن.



4. سيتم فتح قائمة منبثقة.
انقر فوق قائمة [قص] أو [نسخ].

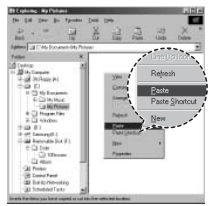
– [قص] : تقوم بقص الملف المحدد.

– [نسخ] : تقوم بنسخ الملفات.

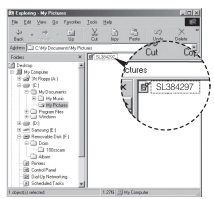


5. انقر فوق المجلد الذي ترغب في لصق الملف به.

6. اضغط على زر الماوس الأيمن وسيتم فتح قائمة منبثقة. انقر فوق [لصق].



7. يتم نقل ملف صور من الكاميرا إلى جهاز الكمبيوتر الخاص بك.



– باستخدام [Samsung Master]، يمكنك مشاهدة الصور المخزنة في الذاكرة على شاشة جهاز الكمبيوتر مباشرةً وبمكنك نسخ أو نقل ملفات الصور.

- ونحن نوصي بأنه يجب عليك نسخ الصور إلى جهاز الكمبيوتر لعرضها. وقد يؤدي فتح الصور من القرص القابل للإزالة مباشرةً إلى فصل غير متوقع.
- وعندما تقوم بتحميل ملف لم يتم نقله باستخدام هذه الكاميرا إلى القرص القابل للإزالة، سيتم عرض الرسالة [خطأ في ملف!] على شاشة العرض البلورية في وضع تشغيل، ولن يتم عرض أي شيء في وضع تصغير.

إزالة القرص القابل للإزالة

■ نظام التشغيل Windows 98SE

1. تحقق مما إذا كانت الكاميرا وجهاز الكمبيوتر يقومان بنقل أحد الملفات. إذا ومضت لمبة بيان حالة الكاميرا، فيُرجى الانتظار إلى أن تنتهي اللمبة من الوميض وتكون مضاءة باستمرار.
2. افصل كابل USB.

■ أنظمة التشغيل Windows 2000/ME/XP/Vista

(قد تختلف الرسوم التوضيحية من تلك الموضحة على حسب نظام تشغيل Windows.)

1. تحقق مما إذا كانت الكاميرا وجهاز الكمبيوتر يقومان بنقل أحد الملفات. إذا ومضت لمبة بيان حالة الكاميرا، فيُرجى الانتظار إلى أن تنتهي اللمبة من الوميض وتكون مضاءة باستمرار.
2. انقر نقرًا مزدوجًا فوق أيقونة [Unplug or Eject Hardware] الموجودة على شريط المهام.

[النقر المزدوج!]

3. سيتم فتح إطار [Unplug or Eject Hardware]. حدد [USB Mass Storage Device] وانقر على الزر [Stop].

4. سيتم فتح إطار [Stop a Hardware device]. حدد [USB Mass Storage Device] وانقر على الزر [OK].

5. سيتم فتح الإطار [Safe to Remove Hardware]. انقر على الزر [OK].

6. سيتم فتح إطار [فصل أو إخراج جهاز]. انقر فوق زر [إغلاق] وستتم إزالة القرص القابل للإزالة بأمان.

7. افصل كابل USB.

إعداد برنامج تشغيل USB لنظام MAC

1. برمجيات تشغيل USB لنظام التشغيل MAC غير مرفق مع اسطوانة البرامج المضغوطة لأن نظام تشغيل MAC يدعم برمجيات تشغيل الكاميرا.
2. تحقق من إصدار نظام التشغيل ماكينتوش MAC أثناء بدء التشغيل. وهذه الكاميرا متوافقة مع MAC OS 10.0 ~ 10.4 أو أحدث.
3. قم بتوصيل الكاميرا بجهاز ماكينتوش وقم بتشغيل طاقة الكاميرا.
4. سيتم عرض أيقونة جديدة على سطح المكتب بعد توصيل الكاميرا بـ MAC.

إعداد برنامج تشغيل USB لنظام MAC

1. انقر نقرًا مزدوجًا فوق الأيقونة الجديدة الموجودة على سطح المكتب وسيتم عرض المجلد الموجود بالذاكرة.
2. حدد ملف الصورة وانسخه أو انقله إلى MAC.

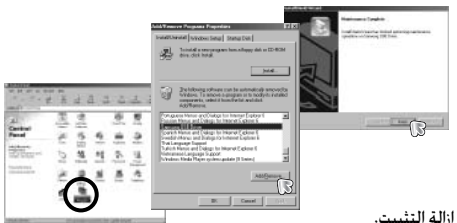
• بالنسبة لنظام التشغيل Mac OS 10.0 أو الإصدار الأحدث: قم أولاً باستكمال التحميل من الكمبيوتر إلى الكاميرا ثم قم بإزالة القرص القابل للإزالة باستخدام أمر استخراج.

إزالة برمجيات تشغيل USB لنظام التشغيل Windows 98 SE

لإزالة برمجيات تشغيل USB، راجع العملية الموضحة أدناه.

1. قم بتوصيل الكاميرا وجهاز الكمبيوتر الخاص بك ثم قم بتشغيلهما.
2. تأكد من وجود القرص القابل للإزالة على [جهاز الكمبيوتر].
3. قم بإزالة [كاميرا سامسونج الرقمية] من على مدير الأجهزة.

4. افصل كابل USB.
5. قم بإزالة [Samsung USB Driver] من Add / Remove Programs Properties.



6. يتم بذلك إزالة التثبيت.

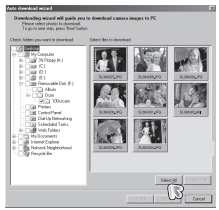
يمكنك تنزيل الصور والأفلام الخاصة بك، وعرضها، وتحريرها وحفظها باستخدام هذا البرنامج.

هذا البرنامج متوافق مع أنظمة تشغيل Windows فقط.

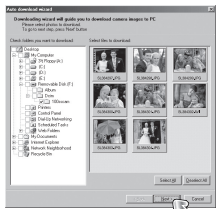
لبدء البرنامج، انقر فوق
[Start → Programs → Samsung → Samsung Master → Samsung Master].

■ تنزيل الصور

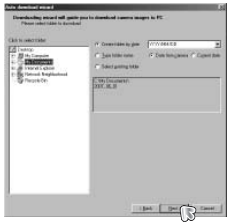
1. قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر الخاص بك.
2. سيتم عرض إطار لتنزيل الصور بعد توصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر الخاص بك.
   – لتنزيل الصور الملتقطة، حدد زر [تحديد الكل].
   – قم بتحديد المجلد المطلوب في الإطار ثم انقر فوق زر [تحديد الكل]. ويمكنك حفظ الصور الملتقطة والمجلد المحدد.
   – إذا قمت بالنقر فوق الزر [إلغاء]، سيتم إلغاء التنزيل.



3. انقر على الزر [< Next].



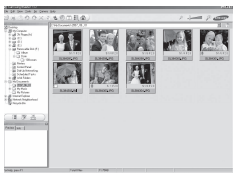
4. حدد الوجهة وقم بإنشاء مجلد لحفظ الصور التي تم تنزيلها والمجلدات.
   – سيتم إنشاء أسماء المجلدات حسب التاريخ وسيتم تنزيل الصور بها.
   – سيتم تسمية المجلد بالطريقة التي ترغب فيها وسيتم تنزيل الصور بها.
   – بعد تحديد مجلد تم إنشاؤه من قبل، سيتم تنزيل الصور.



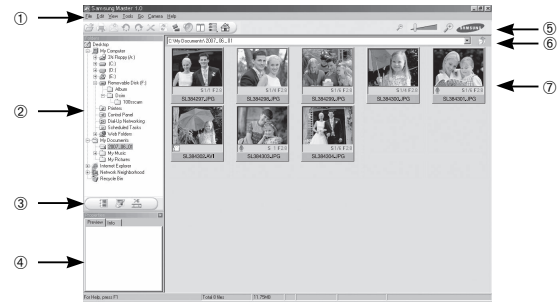
5. انقر على الزر [< Next].

6. سيتم فتح إطار كما هو موضح جانبًا.
   سيتم عرض وجهة المجلد المحدد في الركن العلوي من الإطار.
   انقر فوق زر [بدء] لتنزيل الصور.

7. سيتم عرض الصور التي تم تنزيلها.



■ عارض الصور : يمكنك عرض الصور المخزنة.



– يتم إدراج وظائف عارض الصور أدناه.

① شريط القائمة : يمكنك تحديد القوائم التالية.
ملف، تحرير، عرض، أدوات، تغيير الوظائف، تنزيل تلقائي، تعليمات، وغيرها.

② إطار تحديد الصورة : يمكنك تحديد الصور المطلوبة في هذا الإطار.

③ إطار تحديد نوع الوسائط : يمكنك تحديد وظيفة عارض الصور وتحرير الصور وتحرير الأفلام في هذه القائمة.

④ إطار المعاينة : يمكنك معاينة صورة أو مقطع فيلم والتحقق من معلومات الوسائط المتعددة.

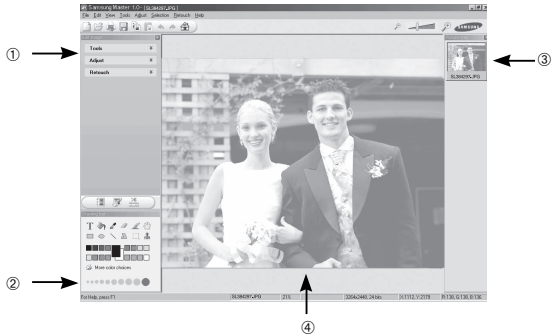
⑤ شريط الزووم : يمكنك تغيير حجم المعاينة.

⑥ إطار عرض المجلدات : يمكنك عرض موقع مجلد الصورة المحددة.

⑦ إطار عرض الصور : يتم عرض الصور الموجودة بالمجلد المحدد.

※ راجع القائمة [Help] في Samsung Master للحصول على معلومات إضافية.

■ تحرير الصور : يمكنك تحرير الصورة الثابتة.



– يتم إدراج وظائف تحرير الصور أدناه.

① قائمة تحرير : يمكنك تحديد القوائم التالية.
[Tools] : يمكنك تغيير حجم الصورة المحددة أو تشذيبها. انظر القائمة [Help].
[Adjust]: يمكنك تعديل جودة الصور. انظر القائمة [Help].
[Retouch] : يمكنك تغيير الصورة أو إدخال تأثيرات عليها. انظر القائمة [Help].

② أدوات الرسم : أدوات تستخدم لتحرير الصورة.

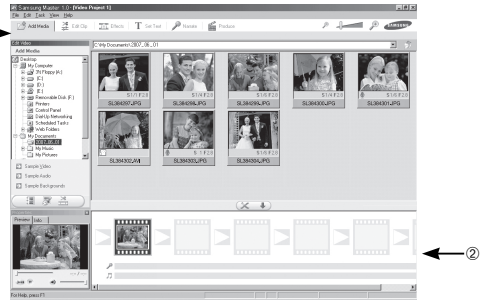
③ إطار عرض الصور : يتم عرض الصورة المحددة في هذا الإطار.

④ إطار المعاينة : يمكنك معاينة الصور التي تم تغييرها.

※ لا يمكن تشغيل الصورة الثابتة التي تم تحريرها باستخدام برنامج Samsung Master في الكاميرا.

※ راجع القائمة [Help] في Samsung Masterللحصول على معلومات إضافية.

■ تحرير فيلم : يمكنك الجمع بين ملفات صورة ثابتة، ومقطع فيلم، ورواية صوتية، وموسيقى معًا في مقطع فيلم.



– يتم إدراج وظائف تحرير مقطع فيلم أدناه.

① قائمة تحرير : يمكنك تحديد القوائم التالية.

[Add Media] : يمكنك إضافة عناصر وسائط أخرى إلى الفيلم.

[Edit Clip] : يمكنك تغيير درجة السطوع، والتباين، واللون، والإشباع.

[Effects] : يمكنك إدراج تأثيرات.

[Set Text] : يمكنك إدراج النصوص.

[Narrate]: يمكنك إدراج رواية صوتية.

[Produce]: يمكنك حفظ الوسائط المتعددة التي تم تحريرها باسم ملف جديد.

يمكن تحديد أنواع الملفات AVI، Windows media (wmv)، Windows media (asf).

② إطار عرض إطار الصور : يمكنك إدراج وسائط متعددة في هذا الإطار.

※ لا يمكن تشغيل بعض مقاطع الأفلام التي تم ضغطها باستخدام برنامج التشفير غير المتوافق مع Samsung Master في Samsung Master.

※ راجع القائمة [Help] في Samsung Master للحصول على معلومات إضافية.

الأسئلة المتكررة

برجاء فحص ما يلي في حالة وجود أعطال باتصال USB.

الحالة الأولى، لم يتم توصيل كابل USB أو أنه ليس كابل USB المرفق.

← قم بتوصيل كابل USB المرفق.

الحالة الثانية، لا يمكن التعرف على الكاميرا بواسطة الكمبيوتر.

أحيانًا تظهر الكاميرا في [Unknown Devices] في Device Manager.

← قم بتثبيت برمجيات تشغيل الكاميرا بطريقة صحيحة.

قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وفصل كابل USB وتوصيل كابل USB مرة أخرى ثم قم بتشغيل الكاميرا.

الحالة الثالثة، حدث خطأ غير متوقع أثناء نقل ملف.

← قم بإيقاف طاقة الكاميرا ثم قم بتشغيلها مرةً أخرى. ابدأ بعد ذلك في نقل الملف مرةً أخرى.

الحالة الرابعة، عند استخدام محور Usb.

← قد تكون هناك مشكلة لتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر من خلال محور USBإذا لم يكن الكمبيوتر والمحور متوافقين. وعندما يكون ممكنًا، قم بتوصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر مباشرةً.

الحالة الخامسة، هو توجد كابلات USB أخرى متصلة بالكمبيوتر؟

← قد يحدث للكاميرا خلل وظيفي عند توصيله بجهاز الكمبيوتر في نفس وقت توصيل كابل ناقل تسلسلي عالمي USB أخر. في هذه الحالة، افصل كابل USB الآخر وقم بتوصيل كابل USB واحد فقط بالكاميرا.

الحالة السادسة، عندما يفتح Device Manager (بالنقر على Start ← Control Panel ← (Performance and Maintenance) ← System ← (Hardware) ← Device Manager)، توجد أجهزة غير معروفة أو مدخلات أجهزة أخرى مصحوبة بعلامة استفهام صفراء (؟) بجانبها أو أجهزة مصحوبة بعلامة تعجب (!) بجانبها.

← انقر بزر الماوس الأيمن على علامة الاستفهام (?) أو علامة التعجب (!) وحدد "إزالة". ثم قم بإعادة تشغيل الكمبيوتر وقم بتوصيل الكاميرا مرةً أخرى. بالنسبة لنظام التشغيل Windows 98SE PC، قم بإزالة برمجيات تشغيل الكاميرا ثم أعد بدء تشغيل الكمبيوتر ثم أعد تثبيت برمجيات تشغيل الكاميرا.

الحالة السابعة، في بعض برامج الحماية (Norton Anti Virus، V3، إلخ)، فقد لا يتعرف الكمبيوتر على الكاميرا كقرص قابل للإزالة.

← قم بإيقاف تشغيل برامج الحماية وأوصل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر. راجع تعليمات برامج الحماية الخاصة بكيفية تعطيل البرنامج مؤقتًا.

الحالة الثامنة، تم توصيل الكاميرا بمنفذ USB الموجود على الجزء الأمامي من الكمبيوتر.

← عند توصيل الكاميرا بمنفذ USB الموجود على الجزء الأمامي من الكمبيوتر، فقد لا يتعرف الكمبيوتر على الكاميرا. قم بتوصيل الكاميرا بمنفذ USB الموجود على الجزء الخلفي من الكمبيوتر.

عندما لا يتم تشغيل مقطع الفيلم على جهاز الكمبيوتر

※ عندما لا يتم تشغيل مقطع الفيلم الذي تم تسجيله باستخدام الكاميرا على جهاز الكمبيوتر، تكون الأسباب في معظمها متعلقة ببرنامج التشفير المثبت على جهاز الكمبيوتر.

■ عندما لا يكون برنامج التشفير الخاص بتشغيل مقاطع الأفلام مثبتًا

← قم بتثبيت برنامج التشفير كما هو موضح أدناه.

[تثبيت برنامج التشفير لنظام التشغيل Windows]

1. تثبيت تشفير XviD

1) أدخل الأسطوانة المضغوطة المرفقة مع الكاميرا.

2) قم بتشغيل Windows Explorer وحدد المجلد [CD-ROM drive:\XviD] وانقر على XviD-1.1.2-01112006.exe.

※ يتم توزيع برنامج تشفير XviD بموجب الترخيص العام GNU ويمكن لأي شخص نسخ برنامج التشفير هذا وتوزيعه وتغييره. ينطبق هذا الترخيص على أي برنامج أو عمل آخر يحتوي على إشعار موضوع من قبل مالك حقوق الطبع والنشر مفاده أنه يمكن توزيع هذا المنتج بموجب بنود هذا الترخيص العام. لمزيد من المعلومات، انظر وثائق الترخيص (http://www.gnu.org/copyleft/gpl.html).

[تثبيت التشفير لنظام تشغيل Mac]

1) قم بزيارة الموقع التالي لتنزيل برنامج التشفير. (http://www.divx.com/divx/mac)

2) انقر على القائمة [Free Download] على الجانب الأيمن لإطار التنزيل، ثم سيظهر إطار التنزيل بنظام Windows.

3) افحص إصدار Mac OS وانقر على الزر [Download] لتنزيل الملف وحفظه على المجلد المطلوب.

4) قم بتشغيل الملف الذي تم تنزيله وسيتم تثبيت برنامج التشفير الخاص بتشغيل مقاطع الأفلام.

※ إذا لم يتم تشغيل ملف الفيلم على نظام التشغيل Macintosh، فاستخدم مشغل الوسائط الذي يدعم برنامج التشفير Xvid (على سبيل المثال: Mplayer).

■ عند عدم تثبيت DirectX 9.0 أو إصدار أحدث

← تثبيت DirectX 9.0 أو إصدار أحدث

1) قم بإدخال الأسطوانة المضغوطة المرفقة بالكاميرا.

2) قم بتشغيل مستكشف ويندوز وتحديد المجلد [CD-ROM drive:\ USB Driver\DirectX 9.0] وانقر على الملف DXSETUP.exe. وسوف يتم تثبيت برنامج DirectX. قم بزيارة الموقع التالي لتنزيل DirectX. http://www.microsoft.com/directx

■ إذا توقف جهاز الكمبيوتر (Windows 98SE) المتصل بالكاميرا بشكل متكرر عن الاستجابة .

← إذا تم تشغيل الكمبيوتر الشخصي (بعمل بنظام Windows 98SE) لمدة طويلة وكان يتصل بالكاميرا بشكل متكرر، فقد لا يتعرف الكمبيوتر الشخصي على الكاميرا. في هذه الحالة، قم بإعادة تشغيل الكمبيوتر.

■ إذا توقف الكمبيوتر المتصل بالكاميرا عن الاستجابة أثناء بدء Windows.

← في هذه الحالة، افصل الكمبيوتر الشخصي والكاميرا وسوف يبدأ تشغيل نظام Windows. عندما تحدث المشكلة باستمرار، اضبط دعم ميراث USB لتعطيل جهاز الكمبيوتر وإعادة تشغيله. يدعم ميراث USB في قائمة الإعداد BIOS. (تختلف قائمة إعداد BIOS بين شركات تصنيع أجهزة الكمبيوتر ولا تحتوي بعض قوائم BIOS على دعم ميراث USB) إذا كان لا يمكنك تغيير القائمة بنفسك، اتصل بشركة تصنيع جهاز الكمبيوتر أو شركة تصنيع BIOS.

■ إذا لم يكن بالإمكان حذف مقطع الفيلم أو استخراج القرص القابل للإزالة أو في حالة ظهور رسالة خطأ أثناء نقل الملف.

← إذا قمت بتثبيت Samsung Master، فعادة ما تظهر المشكلات المذكورة أعلاه.

- أغلق برنامج Samsung Master بالنقر على أيقونة Samsung Master في شريط المهام.
- قم بتثبيت كافة برامج التطبيقات المضمنة في أسطوانة البرامج المضغوطة.

لقد وضعت شركة Samsung Techwin الحفاظ على البيئة في اعتبارها في كل مراحل تصنيع منتجاتها وذلك بهدف الحفاظ على البيئة، فضلاً عن أنها تتخذ عدداً من الخطوات لتزويد العملاء بمنتجات غير ضارة بالبيئة.

تمثل علامة Eco رغبة Samsung Techwin في إنشاء منتجات غير ضارة بالبيئة وتشير إلى أن المنتج يستوفي توجيه EU RoHS.

MEMO

SAMSUNG TECHWIN CO., LTD.
OPTICS & DIGITAL IMAGING DIVISION
145-3, SANGDAEWON 1-DONG, JUNGWONGU,
SUNGNAM-CITY, KYUNGKI-DO, KOREA
462-121
TEL : (82) 31-740-8222, 8488, 8490
FAX : (82) 31-740-8398
www.samsungcamera.com

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS AMERICA, INC.
1-800-SAMSUNG (726-7864)
www.samsungcamerausa.com

If you have any questions or comments relating to
Samsung cameras, Please contact
the SAMSUNG customer care center

SAMSUNG FRANCE S.A.S.
HOTLINE PHOTO NUMÉRIQUE :
00 800 22 26 37 27 (Numéro Vert-Appel Gratuit)
www.samsungphoto.fr

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS GmbH
ZENTRALE, KEINE REPARATUR
AM KRONBERGER HANG 6
D-65824 SCHWALBACH/TS, GERMANY
TEL: 49 (0) 6196 66 5303
FAX: 49 (0) 6196 66 5366
TECHNISCHE SERVICE HOTLINE:
00800 4526 3727
(nur kostenfrei fur Anrufe aus Deutschland)

Die Adressen Ihrer Kundendienste sowie die
Garantiebestimmungen entnehmen Sie bitte aus dem
beiliegenden Faltblatt (SAMSUNG INTERNATIONAL
WARRANTY CERTIFICATE)
INTERNET: www.samsungcameras.de

TIANJIN SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS CO., LTD
NO.9 ZHANGHENG STREET. MICRO-ELECTRONIC
INDUSTRIAL PARK JINGANG ROAD TIANJIN CHINA.
POST CODE : 300385
TEL : 800-810-5858
www.samsungcamera.com.cn

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS UK LIMITED
SAMSUNG HOUSE 1000 HILLSWOOD DRIVE
HILLSWOOD BUSINESS PARK
CHERTSEY KT16 OPS U.K.
TEL : 00800 12263727
(free for calls from UK only)
UK Service Hotline : 01932455320
www.samsungcamera.co.uk

RUSSIA INFORMATION CENTER
SAMSUNG ELECTRONICS
117545 ST. DOROZHNAYA BUILDING 3,
KORPUS 6, ENTRANCE 2, MOSCOW, RUSSIA
TEL : (7) 495-363-1700
CALL FREE : (8) 800 555 55 55 (from Russia only)
www.samsungcamera.ru

Internet address - http : //www.samsungcamera.com

The CE Mark is a Directive conformity
mark of the European Community (EC)

6806-4629